

CURRICULUM VITAE

1. Mbiemri:	Selimi
2. Emri:	Agim
3. Nacionaliteti:	Shqiptar
4. Shtetësia:	Kosovar
5. Data e Lindjes:	15.04.1963
6. Gjinia:	Mashkull
7. Detajet kontaktuese:	
<i>Email:</i>	agim.selimi@hotmail.co.uk
<i>Tel:</i>	044/152-379
8. Niveli Arsivor:	
<i>Institucioni:</i>	Akademia e Arteve të Bukura, Universiteti i Tiranës
<i>Data e diplomimit:</i>	1996
<i>Diploma :</i>	Diplomë - regjisor teatri
<i>Institucioni:</i>	Akademia e Arteve të Bukura, Universiteti i Tiranës
<i>Data e diplomimit:</i>	2010
<i>Diploma/ Magjistratura :</i>	Master i Arteve të Bukura
<i>Institucioni</i>	Fakulteti i Mjekësisë, Universiteti i Prishtinës
<i>Data e diplomimit:</i>	1990
<i>Diploma</i>	Diplomë - mjek i praksës së përgjithshme
<i>Institucioni</i>	Qendra Klinike Universitare “Nëna Tereze”, Universiteti i Tiranës
<i>Data e diplomimit:</i>	1999
<i>Diploma</i>	Titulli:psikiatër
9. Titulli akademik:	Profesor i Asocuar
<i>Institucioni:</i>	Fakulteti i Arteve, Universiteti i Prishtinës
<i>Data e zgjedhjes:</i>	2012
10. SHFAQJET TEATRALE (si regjisor)	
2014: “Vorbullat”	
Autor: Besim Rexhaj	
Teatri Kombëtar, Prishtinë, Kosovë.	
2013: “Në mbrojtje të njeriut të shpellës” (Defending the Caveman)	

Autor: Rob Becker

Teatri i Qytetit të Prishtinës - "Dodona", koproduksion me "Theater Mogul", Prishtinë, Kosovë

2012: "Një letër e humbur"

Autor: Ion Luca Caragiale

Teatri Profesionist, Prizren, Kosovë

2010: "Hamleti në Teatrin Tonë"

Bazuar në Veprën e Ivo Breshanit (Predstava Hamleta u Selu Mrdusu Donju)

Teatri Kombëtar, Gjakovë

2010: "Darka Publike"

Autor: Teki Dervishi

Teatri Profesionist, Prizren, Kosovë

2009: "Hamleti në Teatrin Tonë"

Bazuar në Veprën e Ivo Breshanit (Predstava Hamleta u Selu Mrdusu Donju)

Teatri Shtetëror i Tetovës, Maqedoni

2008: "Gruaja pa emër"

Shfaqje me tekst të krijuar gjatë procesit të punës, përkushtuar dhunës në shoqëri

Teatri Kombëtar, Prishtinë, Kosovë.

2008: "Liria po vjen"

Autor: Milazim Krasniqi

Teatri Kombëtar, Prishtinë, Kosovë

2008: "Ditëlindja"

Autor: Sulejman Rushiti

Teatri Profesionist, Gjilan, Kosovë

2007: "Jashtë bie borë"

Autor: Vincenzo Salemno

Teatri "Adriana Abdullahu", Ferizaj, Kosovë

2007: "Liza po fle"

Autor: Jeton Neziraj

Teatri Kombëtar, Prishtinë, Kosovë

2005: "Darka Publike"

Autor: Teki Dervishi

Teatri profesionist, Gjilan, Kosovë

2004: "Engjëjt nuk vdesin kurrë"

Shfaqje me tekst të përpiluar gjatë procesit të punës

2003: "UNMIKistan"

Grup autorësh

Teatri Profesionist, Prizren, Kosovë.

2003: "Monedha e Gentit"

Autor: Milazim Krasniqi

Teatri Kombëtar, Gjakovë, Kosovë.

2001: "Si e mposhta Musolinin"

Autor: Haqif Mulliqi

Teatri Kombëtar, Gjakovë, Kosovë.

2000: "Anonimi i Venedikut"

Autor: Giuseppe Berto

Teatri Profesionist, Gjilan, Kosovë.

2000: "Trenat"

Autor: Haqif Mulliqi

Teatri Kombëtar, Prishtinë, Kosovë.

1999: "Xhaxha Vanja"

Autor: A.P.Chekhov

Teatri Kombëtar, Prishtinë, Kosovë.

1999: “Ëndrra e një nate vere në përrallën shqiptare”

Bazuar në veprën e William Shakespearit

Teatri “Terapi”, Tiranë, Shqipëri.

1997: “Parfumeria”

Autor: Haqif Mulliqi

Teatri “Dodona”, Prishtinë, Kosovë.

1996: “Engjëlli i stacionit”

Autor: Jaroslaw Abramow

Teatri i Akademisë së Arteve, Tiranë, Shqipëri

1995: “Rinoqeronti”

Autor: Eugene Ionesco

Teatri i Akademisë së Arteve, Tiranë, Shqipëri

Publikime të tjera

Psikodrama si qasje terapeutike	Media Artes	2011
Masloui dhe shoqëria kosovare	Javorja “Zëri”	2003
<i>Psikoterapia</i>	Me art aty ku vështirë flitet	2011

11. Përvoja e punës:

<i>Data:</i>	2005 – 2012 (kontrata ka skaduar në prill 2012)
<i>Vendi:</i>	Prishtinë
<i>Emri i Institucionit:</i>	Dodona - Teatri i të Rinjve, Fëmijëve dhe Kukullave
<i>Pozita:</i>	Drejtor
<i>Përshkrimi:</i>	Menaxhimi i punës artistike.
<i>Data:</i>	1999-
<i>Vendi:</i>	Prishtinë
<i>Emri i Institucionit:</i>	Fakulteti i Arteve, Universiteti i Prishtinës
<i>Pozita:</i>	Profesor
<i>Përshkrimi:</i>	Ligjërimi i Regjisë së Teatrit dhe Psikologjisë së Karakterit. Udhëheq klasën e studentëve nga viti i parë i studimeve deri te diplomimi. Marrë pjesë në vlerësimin e shfaqjeve dhe notimin e studentëve të ciklit bachelor dhe master.

<i>Data:</i>	1997-1999		
<i>Vendi:</i>	Tiranë		
<i>Emri i Institucionit:</i>	Akademia e Arteve të bukura, Dega e Regjisë së Teatrit		
<i>Pozita:</i>	Profesor		
<i>Përshkrimi:</i>	Ligjërues i Regjisë së Teatrit dhe Mjeshtërisë së Aktrimit		
12. Arsimimi dhe trajnimet:			
<i>Data:</i>	2005-		
<i>Kualifikimi i arritur:</i>	Master		
<i>Temat kryesore/shkathtësitë profesionale të arritura:</i>	Psikoterapia kognitivo-bihejviorale		
<i>Organizuar nga: emri i institucionit:</i>			
<i>Niveli kombëtar dhe ndërkombëtar i kualifikimit:</i>			
13. Informata shtesë:			
<i>Shkathtësitë organizative dhe kompetencat:</i>	Kam dëshmuar aftësitë e mia menaxhuese. Përvoja dhe karriera ime si regjisor është e përthekuar me bashkëpunime të shumta - me teatro, aktorë, skenaristë, kostumografë dhe skenografë të ndryshëm. Kam aftësi të mira komunikimi, e kësaj i kontribuon edhe përvoja ime shumëvjeçare si pedagog universitar dhe si psikiatër. E njoh punën me teatro, dhe problemet me të cilat ballafaqohen njerëzit dhe shoqëria e Kosovës.		
<i>Shkathtësitë kompjuteri dhe kompetencat:</i>	Njohja e mirë e punës me kompjuter, programin e editimit word dhe punën në internet		
<i>Shkathtësitë të gjuhës: (1 deri 5: 1vlerësimi më i ulët - 5 fluent)</i>			
<i>Gjuha</i>	<i>Konverzimi</i>	<i>Shkrimi</i>	<i>Leximi</i>
Serbokroatisht	5	5	5
Anglisht	3	3	3
<i>Shpërblimet dhe anëtarësimet:</i>			
<i>Regjia më e mirë</i>	Festivali Kombëtar i Komedisë, Preshevë		
<i>Shfaqja më e mirë</i>	Festivali Kombëtar i Dramës Shqiptare, Tiranë		
<i>Çmimi i jurisë</i>	Festivali Kombëtar i Dramës Shqiptare, Tiranë		
<i>Vendi i parë</i>	Festivali i të Rinjve, Tiranë		