



UNIVERSITETI I PRISHTINËS
"HASAN PRISHTINA"
FAKULTETI I ARTEVE TË BUKURA
Rr. Agim Ramadani, p.n., 10.000 Prishtinë, Republika e Kosovës
Tel.: +381 38 220 294 *E-mail: arte@uni-pr.edu www.uni-pr.edu

Tezat e masterit për diskutim publik të miratuara nga Dega e Artit Figurativ: Programi i Arteve Te Bukura -Me datë:15.01.2025

Temat mund te shikohen ne zyren nr. 104, prej dates 15/01/2025 deri 22/01/2025.

Per kandidatet ne vijim:

Nr.	Kandidati	Titulli i temës	Komisioni
1.	Harisa Rexhepi	<i>"Shpërngulja"</i>	1. Prof. Visar Mulliqi - Kryetar 2. Prof. Zake Prelvukaj - Mentor 3. Prof. Eshref Qahili - Anëtar

Fakulteti: Fakulteti i Arteve

Departamenti: Dega e Arteve të Bukura

Programi: Pikturë (MA)

Tema e diplomës: "Shpërngulja"

Studenti: Harisa Rexhepi

Mentori: Prof. Zake Prelvukaj



UNIVERSITETI I PRISHTINËS
"HASAN PRISHTINA"
FAKULTETI I ARTEVE TË BUKURA
Rr. Agim Ramadani, p.n., 10.000 Prishtinë, Republika e Kosovës
Tel.: +381 38 220 294 *E-mail: arte@uni-pr.edu www.uni-pr.edu

ABSTRAKTI

SHQ.

Shpërngulja është pjesë përbërëse e jetëve tona. Ajo ka qenë e pranishme dhe ka rrugëtuar në mesin tonë që nga antikiteti e deri në ditët e sotme. Kjo rrugëtare ka lënë pas vetes shumë ngjarje e njerëz, por gjatë rrugëtimit ka marrë po të njëjtat gjëra. Shpërnguljet njerëzore, të iniciuara për çfarëdo arsye, kanë ndikuar në epoka të mëdha në histori, duke ndryshuar përgjithmonë peizazhin demografik të tokave në të gjithë botën, duke sjellë në disa raste risi dhe përfitime reciproke, dhe në të tjera shkatërrim dhe vuajtje. Shpërngulja, si fenomen njerëzor, është njohur shumë mijëvjeçarë më parë, ka qenë aktuale dhe e praktikuar në mesin e njerëzve, duke tërhequr pas vetes arsye nga më të ndryshmet. Arsye që në vete mbizotëronin forca të mëdha sa për të shtyrë një zemër të lë pas vetes edhe identitetin personal për të arritur qëllimet në një cak të synuar. Cikli i punimeve me titull "Shpërngulje" është punim i shkruar dhe i paraqitur në mënyrë artistike, i përbërë nga 19 piktura të punuara në stilet ekspresionizëm dhe abstrakt. Shpërngulja njerëzore është ndryshimi i përhershëm i vendbanimit nga një individ ose grup njerëzish. Që kur njerëzit e parë filluan të përhapeshin nga Afrika, që nga ajo kohë njerëzit ishin në lëvizje. Edhe sot 3% e popullsisë së botës – të paktën 258 milionë njerëz jetojnë jashtë vendit të tyre të origjinës. Shpërngulje këto, qoftë në mënyrë të vullnetshme ose të detyruar, kanë formësuar në mënyrë të thellë botën tonë.⁹ Përkrahë të gjithave, lëvizja e njerëzve nuk është ndalur që nga shpërngulja e parë, duke sjellur ndryshime dhe gjallëri në rutinën përditshme. Fjalët kyçe : shpërngulje, njerëz, vende.



UNIVERSITETI I PRISHTINËS
“HASAN PRISHTINA”
FAKULTETI I ARTEVE TË BUKURA
Rr. Agim Ramadani, p.n., 10.000 Prishtinë, Republika e Kosovës
Tel.: +381 38 220 294 *E-mail: arte@uni-pr.edu www.uni-pr.edu

ABSTRACT

ENG.

Migration is an integral part of our lives. It has been present and has traveled among us since ancient times, continuing to the present day. This traveler has left behind many events and people, but along its journey, it has also taken the same things with it. Human migrations, initiated for various reasons, have had a significant impact on major historical epochs, permanently altering the demographic landscape of lands worldwide. In some cases, they brought innovation and mutual benefits, while in others, they caused destruction and suffering. Migration, as a human phenomenon, has been known for millennia, remaining relevant and practiced among people, driven by various motives. These motives were often fueled by powerful forces, compelling individuals to leave behind even their personal identities in pursuit of goals and destinations. The series of works titled "Migration" is a written and artistically presented piece, consisting of 19 paintings created in the styles of Expressionism and Abstract art. Human migration is the permanent change of residence by an individual or a group of people. Since the first humans began to spread from Africa, people have been on the move. Even today, 3% of the world's population—at least 258 million people—live outside their country of origin. These migrations, whether voluntary or forced, have deeply shaped our world. Above all, human movement has never ceased since the first migrations, continuously bringing change and vitality to daily routines. Keywords: migration, people, places.