

## CURRICULUM VITAE

### CV

<b>1. Mbiemri:</b>	Selimi
<b>2. Emri:</b>	Agim
<b>3. Kombësia:</b>	Shqiptar
<b>4. Ditëlindja</b>	15.04.1963
<b>5. Gjinia:</b>	Mashkull
<b>6. Detajet e kontaktit:</b>	Ulpiana A4/1, Prishtinë, 10000
<b>Email:</b>	agim.selimi@uni-pr.edu
<b>Tel:</b>	+383 44 152 379
<b>7. Niveli akademik:</b>	
<b>Institucioni:</b>	Universiteti i Prishtinës, Fakulteti i Arteve të Bukura
<b>Data e emërimit:</b>	Mars 2008
<b>Shënim:</b>	Nivel akademik i profesorit të asociuar është ekuivalent i nivelit PhD.
<b>8. Niveli i arsimimit:</b>	
<b>Institucioni:</b>	Qendra Klinike Universitare “Nëna Tereze”, Universiteti i Tiranës, Shqipëri (specializimi në Psikiatri)
<b>Data e titullit:</b>	Qershor 1999
<b>Niveli:</b>	Specializimi në Psikiatri
<b>Institucioni:</b>	Akademia e Arteve të Bukura, Fakulteti i Regjisë së Teatrit, Universiteti i Tiranës, Universiteti i Tiranës, Shqipëri
<b>Data e diplomimit:</b>	Qershor 1996
<b>Niveli:</b>	Master i Arteve të Bukura - Regji e Teatrit
<b>Institucioni:</b>	Fakulteti i Mjekësisë, Universiteti i Prishtinës, Kosovë
<b>Data e diplomimit:</b>	Shtator 1991
<b>Niveli:</b>	Mjek
<b>9. KRIJIMTARIA ARTISTIKE</b>	
<b><u>SHFAQJET TEATRORE (SI REGJISOR)</u></b>	
<b>2020:</b> “Thyerja” Autor: Abdyl Bunjaku Teatri “Muharrem Qena”, Mitrovicë	
<b>2015:</b> “Dinjiteti” Autor: Ruzhdi Pulaha	

Teatri "Istref Begolli", Pejë, Kosovë

**2015:** "Trangullat"

Autor: Jahi Jahiu

Teatri i Qytetit të Prishtinës - "Dodona", Prishtinë, Kosovë

**2014:** "Atentatorët"

Autor: Ramadan Haziri

Teatri "Adriana Abdullahu", Ferizaj, Kosovë

**2014:** "Vorbulla"

Autor: Besim Rexhaj

Teatri Kombëtar i Kosovës, Prishtinë, Kosovë

**2012:** "Në mbrojtje të njeriut të shpellës"

Autor: Rob Becker

Teatri i Qytetit të Prishtinës - "Dodona" në bashkëpunim me "Theater Mogul", Prishtinë, Kosovë

**2012:** "Një letër e humbur"

Autor: Ion Luca Caragiale

Teatri Profesionist, Prizren, Kosovë

**2010:** "Hamleti në teatrin tonë"

Bazuar në dramën e Ivo Breshanit (Predstava Hamleta u Selu Mrdusnju Donju)

Teatri Kombëtar, Gjakovë, Kosovë

**2010:** "Darka Publike"

Autor: Teki Dervishi

Teatri Profesionist, Prizren, Kosovë

**2009:** "Hamleti në Teatrin Tonë"

Bazuar në dramën e Ivo Breshanit (Predstava Hamleta u Selu Mrdusnju Donju)

Teatri Shtetëror, Tetovë, Maqedoni

**2008:** "Gruaja pa emër"

Tekst me tekst të përpiluar gjatë procesit të punës, që i dedikohet dhunës në shoqëri

Teatri Kombëtar i Kosovës, Prishtinë, Kosovë

**2008:** "Liria po vjen"

Autor: Milazim Krasniqi

Teatri Kombëtar i Kosovës, Prishtinë, Kosovë

**2008:** "Ditëlindja"

Autor: Sulejman Rushiti

Teatri Profesionist, Gjilan, Kosovë

**2007:** "Jashtë bie borë"

Autor: Vincenzo Salemno  
Teatri "Adriana Abdullahu", Ferizaj, Kosovë

**2007:** "Liza po fle"  
Autor: Jeton Neziraj  
Teatri Kombëtar i Kosovës, Prishtinë, Kosovë

**2005:** "Darka Publike"  
Autor: Teki Dervishi  
Teatri Profesionist, Gjilan, Kosovë

**2004:** "Engjëjt nuk vdesin kurrë"  
Shfaqje me tekst të përpiluar gjatë procesit të punës

**2003:** "UNMIKistan"  
Grup autorësh  
Teatri Profesionist, Prizren, Kosovë

**2003:** "Monedha e Gentit"  
Autor: Milazim Krasniqi  
Teatri Kombëtar, Gjakovë, Kosovë

**2001:** "Si e mposhta Musolinin"  
Autor: Haqif Mulliqi  
Teatri Kombëtar, Gjakovë, Kosovë

**2000:** "Anonimi i Venedikut"  
Autor: Giuseppe Berto  
Teatri Profesionist, Gjilan, Kosovë.

**2000:** "Trenat"  
Autor: Haqif Mulliqi  
Teatri Kombëtar i Kosovës, Prishtinë, Kosovë

**1999:** "Xhaxha Vanja"  
Autor: A.P.Chekhov  
Teatri Kombëtar, Prishtinë, Kosovë

**1999:** "Ëndrra e një nate vere në përrallën shqiptare"  
Bazuar në veprat e William Shakespeare  
Teatri "Terapi", Tiranë, Shqipëri

**1997:** "Parfumeria"  
Autor: Haqif Mulliqi  
Teatri "Dodona", Prishtinë, Kosovë

**1996:** "Engjëlli i stacionit"  
Autor: Jaroslaw Abramow  
Teatri i Akademisë së Arteve, Tiranë, Shqipëri

**1995:** “Rinoqeronti”

Autor: Eugene Ionesco

Teatri i Akademisë së Arteve, Tiranë, Shqipëri

#### **Disa nga çmimet dhe prezantimet në festivalet kombëtare e ndërkombëtare**

**2015:** “Trangullat” (Çmim Special në Festivalin e Komedisë në Preshevë, më 2015, aktori i mirë në Festivalin Talia e Flakës në Gjilan dhe teksti ma i mirë te Talia e Flakës, më 2016)

**2013:** “Në mbrojtje të njeriut të shpellës”, shfaqja e parë në koproduksion me Teatrin prestigjioz Mogul, që është dhënë në 50 shtete të botës e mbi 300 qytetet kryesore të botës. Producenti i Mogul-it, që jep të drejtën për shfaqje, Simon Perison, ka thënë për këtë realizim: “Ishte kënaqësi që isha në Kosovë dhe që isha dëshmitar i një shfaqjeje të tillë të mrekullueshme. E kam parë ‘Njeriun e shpellës’ në shumë shtete, në shumë gjuhë, por mbrëmja e së premtes ishte një nga performancat më të mirat që kam parë ndonjëherë në jetë. Gjithçka ishte e shkëlqyer” (teksti në media: <https://bit.ly/2KgnVH8>). Kjo shfaqje ndër të tjera është dhënë edhe në Malin e Zi.

**2009:** “Hamleti në Teatrin Tonë” (i realizuar nga Teatri Shtetëror i Tetovës, me Çmimin për Regjinë më të Mirë në Festivalin Mbarëkombëtar të Komedisë në Preshevë, më 2009)

**2005:** “Darka Publike” (Shfaqja ma e mirë në Festivalin Kombëtar të Dramës Shqipe në Tiranë, më 2005)

**2005:** “Aleksandër Moisiu” (Shfaqje e Teatrit Kombëtar të Kosovës, që është prezantuar në Podgoricë të Malit të Zi. Po ashtu, kjo shfaqje, në Festivalin Mbarëkombëtar të Teatrove Shqiptare në Ferizaj, ku marrin pjesë trupat nga Kosova, Shqipëria, Maqedonia e Lugina e Preshevës – Festivali me traditën më të vjetër në Kosovë – më 2006 fiton çmimin e Regjisë më të Mirë)

**2000:** “Trenat” (Shfaqja e parë nga Kosova dhe Shqipëria, që ka marrë pjesë në Festivalin prestigjioz të Edinburgut)

**1997:** “Parfumeria” (Çmim Special dhe për Aktorin më të Mirë “Aleksandër Moisiu” në Festivalin e Dramës Shqipe në Tiranë)

**1995:** “Rinoqeronti” (Shfaqja më e Mirë, Regjia më e Mirë dhe Aktori më i Mirë në Festivalin e të Rinjve të Shqipërisë, Tiranë, 1995)

....

#### **Kontributi në Festivale kombëtare dhe ndërkombëtare**

##### **Anëtar i Jurisë:**

Festivali Ndërkombëtar “Kosova InFest”, Prishtinë;

Festivali Kombëtar, Ferizaj

Festivali i Dramës Kombëtare, Gjilan

Festivali i Komedisë Kombëtare, Preshevë

...

#### **10. Përvoja e punës:**

<b>Datat:</b>	2016-2020
<b>Vendi:</b>	Prishtine, Kosove
<b>Institucioni:</b>	Fakulteti i Arteve, Universiteti i Prishtines
<b>Posti:</b>	Dekan

<b>Datat:</b>	2005-2012		
<b>Vendi:</b>	Prishtinë, Kosovë		
<b>Institucioni:</b>	Teatri i Qytetit të Prishtinës - "Dodona"		
<b>Posti:</b>	Drejtor		
<b>Përshkrimi:</b>	Menaxhimi i veprimtarisë së teatrit		
<b>Datat:</b>	1999 -		
<b>Vendi:</b>	Prishtinë, Kosovë		
<b>Institucioni:</b>	Universiteti i Prishtinës, Fakulteti i Arteve të Bukura		
<b>Posti:</b>	Profesor i asociuar i Regjisë së Teatrit		
<b>Përshkrimi:</b>	Profesor, ligjërues i lëndëve: Regji Teatri etj.		
<b>Detyra shtesë</b>	2016 – (Dekan i Fakultetit të Arteve të Bukura, Universiteti "Hasan Prishtina", Prishtinë)		
	Dy mandate, Shef Katedrës së Regjisë (Fakulteti i Arteve të Bukura, Universiteti "Hasan Prishtina", Prishtinë)		
<b>Datat:</b>	1997-1999		
<b>Vendi:</b>	Tiranë, Shqipëri		
<b>Institucioni:</b>	Akademia e Arteve të Bukura		
<b>Posti:</b>	Profesor		
<b>Përshkrimi:</b>	Profesor, ligjërues i lëndëve Regjia e Teatrit dhe Mjeshtëria e Aktorit		
<b>Datat:</b>	1999 – 2005		
<b>Vendi:</b>	Kosovë		
<b>Institucioni:</b>	Qendra Kosovare për Rehabilitimin e të Mbijetuarve të Torturës (Kosova's Rehabilitation Centre for Torture Victims - KRCT), Prishtinë, Kosovë		
<b>Posti:</b>	Psikiatër		
<b>Përshkrimi:</b>	Terapi për klientët me probleme të stresit posttraumatik		
<b>12. Informata shtesë:</b>			
Aftësitë organizative dhe për kompetenca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aftësi të mira komunikative</li> <li>● Planifikimi i duhur</li> <li>● Aftësitë e menaxhimit</li> </ul>		
Aftësitë në përdorim të kompjuterit:	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aplikacionit: Internet, Microsoft Word, Excel dhe Power Point</li> </ul>		
Shkathtësitë në njohje të gjuhëve: (1 deri 5: 1 më i ulëti - 5 i rrjedhshëm)			
Gjuha	Në të folur	Në të shkruar	Në lexim
Anglisht	3	3	5
Serbokroatisht	5	5	5