**CV** 

Emri dhe mbiemri: **Emin Z. Emini**

Adresa: “Kongesi i Manastirit”, Nr.6, Fushë-Kosovë, Kosovë

Telephone: +383(49)201 707

Fax N/Z

e-mail emin.emini@uni-pr.edu

[emin\_z\_emini@yahoo.com](mailto:emin_z_emini@yahoo.com)

Nacionaliteti: Shqiptar

Data e lindjes: 1 dhjetor 1970

Gjinia: Mashkull

**Përvoja e punës**

Data (prej-deri): 12.11.2018 – 12.11. 2022

Emri dhe adresa e punëdhënësit: **Universiteti i Prishtinës**

Lloji i biznesit dhe sektori: Fakluteti i Arteve – Dega e Arteve Dramatike

Pozita e vendit të punës: **Profesor Ass. Dramatologji (O)/(Z)**

Data (prej-deri): 01.10.2011 – 30.06. 2018

Emri dhe adresa e punëdhënësit: **Universiteti i Prishtinës**

Lloji i biznesit dhe sektori: Fakluteti i Arteve – Dega e Arteve Dramatike

Pozita e vendit të punës: **Ligjërues: Dramatologji, Teori e dramës, Psikanalizë e tekstit dramtik, Sociologji e kulturës, Histori e letërsisë kombëtare, Histori e letërsisë botërore**

Data (prej-deri): 01.10.2010–2011

Emri dhe adresa e punëdhënësit: **Universiteti i Prishtinës**

Lloji i biznesit dhe sektori: Fakluteti i Filologjisë-Gazetari

Pozita e vendit të punës: **Ligjërues: Prezantim skenik; Fotografi dhe kamerë**

Data (prej-deri): 01.03.2015 – 2017 /1.10. 2019

Emri dhe adresa e punëdhënësit: **Kolegji “Biznesi”**

Lloji i biznesit dhe sektori: Dep. Menaxhimi i politikave të sigurisë

Pozita e vendit të punës: **Ligjërues: Mediat dhe ndikimi në politikat e sigurisë**

Data (prej-deri): 01.08. 2011 – 01.08.2014

Emri dhe adresa e punëdhënësit: **Ministria e Kulturës, Rinisë dhe e Sportit e Kosovës**

Lloji i biznesit dhe sektori: Teatri Kombëtar i Kosovës

Pozita e vendit të punës: Drejtor Artistik

Data (prej-deri): 21.08.2014 – 20.02.2015

Emri dhe adresa e punëdhënësit: **Ministria e Kulturës, Rinisë dhe e Sportit e Kosovës**

Lloji i biznesit dhe sektori: Teatri Kombëtar i Kosovës

Pozita e vendit të punës: Udhëheqës Artistik

Data (prej-deri): 11.2.2008 – 30.07.2011

Emri dhe adresa e punëdhënësit: **Zyra e Kryeministrit të Kosovës**

Lloji i biznesit dhe sektori: ABGJ

Pozita e vendit të punës: Zyrtar i Lartë për Monitorim dhe Raportim

Data (prej-deri): 13.03.1996 - 01.09.1999 – 31.5.2003

Emri dhe adresa e punëdhënësit: Kuvendi i Komunës-Fushë Kosovë

Lloji i biznesit dhe sektori: Administrata Publike

Pozita e vendit të punës: **Drejtor i Qendrës së Kulturës**

Data (prej-deri): 1996-2000

Emri dhe adresa e punëdhënësit: Revista “Kombi” Prishtinë

Lloji i biznesit dhe sektori: Medie të shkruara

Pozita e vendit të punës: **Redaktor Përgjegjës**

Data (prej-deri): 2002-2003

Emri dhe adresa e punëdhënësit: Euro-Zëri

Lloji i biznesit dhe sektori: Media të shkruara

Pozita e vendit të punës: **Anëtar i Redaksisë për Kosovë**

Data (prej-deri): 2001-2003

Emri dhe adresa e punëdhënësit: Revista “Çlirimi” Prishtinë

Lloji i biznesit dhe sektori: Media të shkruara

Pozita e vendit të punës: **Analist**

**Edukimi dhe trajnimet**

Data (prej-deri) 2012/2013 - 2019

Emri dhe organizata: Akademia e Studimeve Albanologjike - Tiranë

Lëmia: Letërsi – Dramaturgji

Titulli dhe kualifikimi: Doktor (PhD) – Studime letrare (Dramatologji)

Data (prej-deri) 2008-2010

Emri dhe organizata: Universiteti i Prishtinës, Fakulteti i Arteve

Lëmia: Artet dramatike

Titulli dhe kualifikimi: Ma. i Dramaturgjisë

Data (prej-deri): 2003-2007

Emri dhe organizata: Universiteti i Prishtinës, Fakulteti i Arteve

Lëmia: Artet dramatike

Titulli dhe kualifikimi: Ba. Regjisor

Data (prej-deri): 1989/90 -

Emri dhe organizata: Universiteti i Prishtinës, Fakulteti i Mjekësisë

Lëmia: Mjekësi e Përgjithshme

Titulli dhe kualifikimi: Absolvent i Mjekësisë

Data: 2003

Emri i organizatës që ka mbajtur trajnimin: WUS Austria

Ljoji i tranimit: Psikodrama dhe metodat e aplikimit në teatër dhe në shoqëri

Përfitimi: Çertifikatë

Data: 2004

Emri i organizatës që ka mbajtur trajnimin: WUS Austria

Ljoji i tranimit: Kultura e komunikimit në sferën teatrore dhe psikodramatike

Përfitimi: Çertifikatë

Data: 1999

Emri i organizatës që ka mbajtur trajnimin:

Ljoji i tranimit: Aplikimi i metodave bashkëkohore për tejkalimin e çrregullimeve të stresit post-traumatik

**Shkathtësitë personale**

Gjuha amtare: Shqipe

Gjuhët tjera: Serbokroate

Shkathtësitë e leximit: Sh. mirë

Shkathtësitë në të shkruar: Sh. mirë

Shkathtësitë në të folur: Sh. mirë

Gjuhët tjera: Angleze

Shkathtësitë e leximit: Mirë

Shkathtësitë në të shkruar: Mirë

Shkathtësitë në të folur: Mirë

Gjuhët tjera: Ruse

Shkathtësitë e leximit: Sh. Mirë

Shkathtësitë në të shkruar: Mirë

Shkathtësitë në të folur: Mirë

**Aftësitë sociale dhe kompetencat:** Person i afërt dhe pozitiv, shumë parimor dhe i gatshëm për ndryshime, komunikativ, tolerant dhe motivues

**Aftësitë organizative dhe kompetencat:** Identifikimin e nevojave, analizën dhe planifikimin, menaxhimin dhe koordinimin

**Aftësitë teknike:** MS Office XP

**Patentshoferi** B

**Krijimtaria artistike:**

* Regjia: Enigma – Kush e solli Doruntinën – Ismail Kadare, 2020,Teatri “Avdush Hasani”, Podujevë
* Regjia: Ditët e bukura – S. Becket, 2019, Teatri “Avdush Hasani” - Podujevë
* Skenari dhe regjia: Koreodrama –“Besa”, e shpërblyer në Festivalin e Teatrove në Ferizaj, 2001
* Autor: Skenari dhe regjia: Shfaqja “Shiu” – Teatri Kombëtar i Kosovës, 2005
* Autor dhe asistent i regjisë në shfaqjen” Engjujt nuk vdesin”, 2003/4
* Autor i dramës dhe asistent i regjisë “Gruaja pa emër” – Dodona@ Teatri Kombëtar i Kosovës, 2009
* Asistent i regjisë në shfaqjen “Hana prej letre” – Teatri Kombëtar
* Regjisor ishfaqjes: “Big baby”te autorit Frank Moher- Teatri “Dodona”
* Skenar për film të metrazhit të shkurtë: “Tri ditë me borë”
* Dramat e shkruara: “Një shi i butë”, “Gruaja pa emër”,
* Skenar për film të metrazhit të shkurtë: “Takimi në luna-park”
* Drejtor i castingut- konsulent për film “ E huaj”me skenar të Shaban Sinanit dhe regji të Donard Hasanit, prodhim i shtëpisë filmike “Padhimitri Film Production”, Shqiperi 2016

1. Emin Z. Emini, botim, poezi, **“Asaj ia kam vjedh vargjet**”, Shb. “Shkrola”, Prishtinë, qershor 2016, “Shkrola”, Pristine, 2016, ISBN 978-9951-426-47-3
2. Emin Z. Emini, botim, poezi, “**Stinët e Moirës**”, 2017, Shb. “Armagedoni”, Prishtinë, qershor 2017, ISBN 978-9951-697-46-0

Role, skenare dhe regjisura:

* “Gërshetat e luftës”- roli: Abedin Tërbeshi, 1984/85, Teatri i Fëmijëve, Fushë Kosovë
* Bukë për luftëtarët”, roli: Komandanti, 1985/86, Teatri i fëmijëve, Fushë Kosovë
* “Udha e lirisë” – roli: Nëpunësi, sezona 1986/87, Teatri i të Rinjve, Fushë Kosovë
* “Ferexhja e zezë”- roli: Skifter Drini 1986/87, Teatri i të Rinjve, Fushë Kosovë
* “No passaran”, - roli: Aleksisi, 1988/89, regjia Emin Kabashi, Teatri i Qytetit “Qëndresa” – Fushë Kosovë
* “Shtatë shaljanët” – roli: Sadiku, 1988/89, SHKA “Bajram Curri”, Fakulteti filozofik, Prishtinë
* “A vritet shkolla, bre”, roli: Llambi, 1990/1991, regjia Emin Kabashi, Teatri i Qytetit “Qëndresa” – Fushë Kosovë
* “Tokë e ndezur”, roli: Ramë Mul Nika, 1990/91, SHKA “Bajram Curri”, Fakulteti filozofik, Prishtinë
* “Krushqit janë të ngrirë”, roli: Martin Shkreli, 1990/91, regjia Emin Kabashi, Teatri i Qytetit “Qëndresa” – Fushë Kosovë
* “Shënjestra e syve”, roli: Antropologu, 1992/93, regjia Asllan Hasaj, Teatri i Qytetit “Qëndresa” – Fushë Kosovë
* “Pahintikë në ëndërr”, roli: Babai, 1993/94, regjia Asllan Hasaj, Teatri i Qytetit “Qëndresa” – Fushë Kosovë
* “Kur lindi partia”, 1994/95, regjia Asllan Hasaj, Teatri i Qytetit “Qëndresa” – Fushë Kosovë
* “Pas vdekjes”- roli: z. Vurko, 1995/96, regjia Asllan Hasaj, Teatri i Qytetit “Qëndresa” – Fushë Kosovë
* “ Piramidat e kufirit”, roli: Dodan Rama, 1996/1997, regjia Asllan Hasaj, Teatri i Qytetit “Qëndresa” – Fushë Kosovë
* “Anija e përgjakur”, film televiziv, roli: Prifti, regjia Nimon Muçaj, 1996
* Regjisor dhe skenarist i performancave artisitike për nder të 28 Nëntorit: “Qëndisja e Flamurit”, 1990 dhe “Shkaba e qiellit”, 1991 – Fushë Kosovë
* Bashkëorganizator, skenarist, regjisor dhe moderator i kuizeve “Corticoteka” në Kosovë dhe në nivel kombëtar gjatë viteve: 1994, 1995, 1996
* Bashkëorganizator dhe pjesëmarrës i Festivalit të Teatrove të Kosovës 1992, Fushë Kosovë
* Bashkëorganizator, pjesëmarrës dhe hartues i Informatorit të Festivalit të Teatrove të Kosovës 1993, Prizren
* Organizator dhe referuesi kryesor në përurimin e veprës “Gjaku i shprishur” – dy drama: “Përtej vdekjes” dhe “Të fala nga Shkodra” të Emin Kabashit, Instituti Albanalogjik, Prishtinë, 1993
* Bashkëorganizator, pjesëmarrës dhe hartues i Informatorit të Festivalit të Teatrove të Kosovës, 1995, Dodona, Prishtinë
* Bashkëorganizator, pjesëmarrës dhe hartues i Informatorit të Festivalit të Teatrove të Kosovës, 1997, Dodona, Prishtinë
* Anëtar i Këshillit Artistik të Teatrit të Qytetit “Qëndresa” 1993-1997 dhe 2000-2004
* Regjia dhe skenari i recitalit skenik: “Toka jonë e fëmijëve tanë”, 2000, Fushë Kosovë
* Organizator, sknarist dhe regjisor i Akademisë kushtuar njëzetëvjetorit të demonstratave të pranverës 1981, Fushë Kosovë, 2001
* Dramatizimi (i vargjeve të poetit Ali Podrimja dhe të Din Mehmeti) dhe regjia e performances artistike: “Ata janë këtu”, 2001, Fushë Kosovë
* Autor dhe regjisor i koreodramës “antiBesa”- Teatri i Qytetit “Qëndresa”, 2002, Fushë Kosovë, e shpërblyer në Festivalin e Teatrove në Ferizaj,
* Bashkorganizator i Revistës së Teatrove të Kosovës, 2004, Fushë Kosovë
* Seleksionus i shfaqjeve të Festivalit të Teatrove në Fushë Kosovë 2005
* Pjesëmarrës i Festivalit Ndërkombëtar “Skana UP”, shfaqja “Shiu”, 2006
* Bashkorganizator, skenarist dhe regjisor i Akademisë Solemne dhe performacës artistike për nder të Ditës së Çlirimit të komunës së Fushë Kosovës 12 Qershor 2005
* Anëtar i jurisë profesionale në Festivalin e Teatrove të Kosovës në Fushë Kosovë – 2006
* Regjisor dhe skenarist i shumë Akdemive dhe performancave artistike (Regjisor dhe skenarist i perfomacave artistike – Teatri në rrugë dhe i Akdemive përkujtimore 24-27 mars 2000, 2001, 2002;
* Anëtar i jurisë profesionale të Teatrit “Dodona” në Festivalin Ndërkombëtare “Skena UP”, 2008
* Panelist dhe paraqitje me kumtesën “Drama e monedhës së fatit dhe fajit ” në përurimin e dramve të Milazim Krasniqit “Monedha e Gentit”, Art-Qendra, Prishtinë, 2010
* Paraqitje me kumtesën “Drama e fundit për burgun” për dramën “Përplasjet” të Ekrem Kryeziut, Festivali “Teatri ambiental”, 2010
* Pjesëmarrës i shumë festivaleve kombëtare dhe ndërkombëtare
* Përpos disertacionit të doktoratës, kam të gatshme për botim dy vepra që trajtojnë problemet nga fusha e teorisë së dramës dhe regjisë, teatrologjisë, dramaturgjisë dhe dramatologjisë. Njëra trajton çëshjtje nga dramaturgjia botërore e tjetra nga ajo kombëtare.
* Prezent në të përditshmet tona me shkrime profesionale dhe deri më tash kam botuar punime nga fusha e dramaturgjisë, dramatologjisë, teatrologjisë dhe arteve skenike si dhe kam qenë pjesëmarrës në debate të shumta televizive për çëshjte të dramës dhe teatrit.

**Botimet:**

1. <http://iipccl.org/wp-content/uploads/2015/07/Ajbals-all-2-fq-297-302.pdf>

Emin Z. Emini, **Brecht’s Epic Theatre**, fq. 297-30 Academic Journal of Business, Administration, Law and Social Scientes, International Institute Private Comercial and Completion Law (IIPCCL PUBLISHING, Tirana - Albania, Vol.1, No.2, July 2015, Acces this Journal online at [www.iipccl.org](http://www.iipccl.org), ISSN 2410 – 3918 (print), fq. 297-30, ISSN 2410-8693 (online), IF –

Revista është me faktor impakti nga Global impact factor: 0,715, e indeksuar ne EBSCO, ISRA impact factor, Google scholar dhe Research Gate.

<http://iipccl.org/wp-content/uploads/2015/07/BJIR-Special-Issue-No.1-June-2015.pdf>

1. Emin Z. Emini, Hedonizmi psikologjik i Norës dhe kompleksi i superioritetit i Zonjës Uoren, Balkan Journal of Interdisciplinary Research, International Institute Private Comercial and Completion Law (IIPCCL PUBLISHING, Tirana, Albania, Special Issue I – June 2015, f. 474-481, ISSN 2410-759X (Print), ISSN 2411-9725 (online)
2. <http://iipccl.org/wp-content/uploads/2015/09/BJIR-Vol.-1-No.-2-September-2015.pdf>

Emin Z. Emini, Drama e fundit për burgun - “Përplasjet” e Ekrem Kryeziut, Art-Kulturë, fq.170-77, Balkan Journal of Interdisciplinary Research, <http://iipccl.org/wp-content/uploads/2015/09/BJIR-Vol.-1-No.-2-September-2015.pdf>

1. [www.anglisticum.org.mk/index.php/IJLLIS/article/view/1914/2348](http://www.anglisticum.org.mk/index.php/IJLLIS/article/view/1914/2348)

Emin Emini, The character in the neoclassical drama, Creative and performing arts, fq.99-103

Interantional Jurnal Anglisticum, Literature, Linguistics & Interdisciplinary Sudies, Volume 8, Number 4, April 2019, ICV Impacat Factor: 6.88

1. [www.anglisticum.org.mk/index.php/IJLLIS/article/view/1929](http://www.anglisticum.org.mk/index.php/IJLLIS/article/view/1929),

Emin Emini, LITERARY CONTEST IN THE HISTORICAL SCOPE OF THE ALBANIAN DRAMA, Creative and performing arts, fq. 43-48, Interantional Jurnal Anglisticum, Literature, Linguistics & Interdisciplinary Sudies, Volume 8, Number 6, June 2019

**­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Konferencat:**

1. Emin Z. Emini, Drama e refleksionit të “fatit” dhe “fajit gjeanologjik”, Studime për artin – botim i posacëm, Qendra e Studimeve Albanologjike - Instituti i Antropologjisë kulturore dhe i studimeve të Artit, botim i posaçëm, 2013, fq. 63-75
2. <http://iipccl.org/wp-content/uploads/2015/09/ICBLAS-III-Book-of-Proceedings.pdf>

Emin Z. Emini, Drama e ngujimit dhe e lëvizjes – “Përralla klaustrofobike” e Haqif Mulliqit – Sociologji e teatrit. 3-rd ICBLAS, Tirana Business University (TBU) and International Institute Private Comercial and Completion Law (IIPCCL), Tirana-Albania, September 2015, fq. 250-256, ISBN: 978-9928-4298-8-9

1. Emin Emini, Aspekte të elementeve të personazhit dhe të karakterit – “Kreoni” i Sofokliut,

First Scardus International Conference on Education Science Technology, Innovation, Health & Environment (ESTIHE), & Association “Universi” and the Associaton for Anglo-American Studies (AAAS), June 12-13, 2015, Tetovo – Macedonija

1. Emin Emini, Egzilot vo romanite na Ljuan Starova: dramskite elementi kako transmiseri na traumata (Ekzili në romanet e Luan Starovës: Elementet dramatike si bartës të traumës së personazhit), CCCS’s (CENTER FOR CULTURE AND CULTURAL STUDIES) Fourth International on Migrations, Diaspora, Terorism, Borders,

Skopje, Septembri, 2016

1. Emin Z. Emini, Roli i politikave kulturore në hartimin e repetorit në teatër,

ETC – European Theatre Convention, The International Theatre Conference – “The chance to be different!”, Tirana, Albania, 21-24 March 2013

1. Emin Emini, ETC as a possibility of cultural global communication, ETC – European Theatre Convention, The International Theatre Conference “The future of Europe**”, November 27 -30, 2014, Staatstheater Braunschweig, Germany)**

* Emin Z. Emini, Elemente dramatike të “Milosaos”, Jeta e re, NSH Revistat Rilindja, Nr.1. viti XLIII, Prishtinë, 2012, fq. 392-403

Shkrime të botuara në të përditshmet tona:

“Drama e fundit për burgun”, (për dramën “Përplasjet” të Ekrem Kryeziut), Epoka e Re – Kulturë, 26 mars 2011, fq. 18

“Mohimi i varrit”, dhe “Dramë me përmasën e tragjikës përbrenda”– (për dramën “Një varr për Majorin e Mbretit” të H. Mulliqi), Kosova Sot, Shtojcë për Kulturë, 27 shkurt 2010, fq. 22; 6 mars 2010, fq. 18

Emin Z. Emini, “Rivendosja e kosmosit në teatër”, Tryezë debati: “Teatri shqiptar dje, sot dhe nesër” – Pen Qendra e Kosovës, dhjetor 2011, Prishtinë, botim – Kosova Sot, Shtojca për Kulturë, 7 janar 2012, fq.33

Drama e Anës dhe drama jonë, kritikë teatrore , shfaqja: “Ditari i Ana Frank”, Teatri i Gjakovë, regjia Drita Begolli, Epoka e Re, 12 maj 2018

**Angazhime profesionale**

* Dr. Emin Z. Emini, redaktor – “Drama kombëtare në vitet 1950-1975 (monografi) – Seadet Beqiri, Shtëpia botuese “Armagedoni, Prishtinë, 2020
* Prof. ass. dr. Emini Z. Emini – reviver “Kosovar Cultural Identity (monograph) by Elmaze Nura, Published: Armagedoni, ISBN 978-9951 – 780-27-8, Prishtinë, 2020
* Emin Z. Emini, recenzent – “Strindbergu, një histori e shkurtër në dramën moderne” (monografi) – Haqif Mulliqi, Shtëpia botuese “Armagedoni, Prishtinë, 2020
* Emin Z. Emini, recenzent – “Monodrama (Aktori në kuti, Ëndrra e fundit, Oficeri im i vogël, Arka) – Mentor Zymberaj, Shtëpia botuese “Armagedoni, Prishtinë, 2020
* Emin Z. Emini, redaktor – “Parajsë e humbur” (poezi) – Sadik Krasniqi, Shtëpia botuese “Armagedoni, Prishtinë, 2019
* Emin Z. Emini, Redaktor, “Drama”, 2 drama nga konkursi për dramë kombëtare “Katarina Josipi” 2009&2010 nga autorët Xhendet Bajraj dhe Ridvan Dibra (Vrasja e mushkonjës – Xhevdet Bajraj; Na, të birtë e shekullit të ri” – Ridvan Dibra), botues Teatri Kombëtar i Kosovës, 821.18-2 (082), Prishtinë, 2012.
* Emin Z. Emini, Recenzent, “Pesë drama” Haqif Mulliqi (Parfumeria, Përralla klaustrofobike, Drama për mua, Mirjam dhe Sandrin, Asgjë vec Xhuzepes, Maksi dhe Kimi apo takimi pas 21 vjetesh), Shtëpia botuese “Rozafa”, ISBN 978-9951-02-220-0, Prishtinë, 2011
* Emin Z. Emini, Redaktor, (dramë) “I dashuri i panjohur” Gettoarbë Mulliqi, Kombi, ISBN 978-9951-563-06-2 Prishtinë, 2011
* Emin Z. Emini, Redaktor, “Drama” Haqif Mulliqi, (Sistola, Si e mposhta Mussolinin, Trenat, Gjakova një luftë ndryshe, Një përkujtim në kafe teatër), Shtëpia botuese “Olymp”, ISBN 978-9951-635-04-2, Prishtinë, 2013
* Emin Z. Emini, Recensent, (dramë), “Muaji i mjaltit”, Osman Goranci, Fidani, ISBN 978-9951-674-67-6, Prizren, 2017
* Emin Z. Emini, Recensent (dramë), “Zonja me maskë”, Osman Goranci, Biblioteka “Rrapi”, Prizren
* Emin Z. Emini, Recensent (poezi) “Jeta në libër” Ramë Oraca, Faik Konica, ISBN 978-9951-06-684-6, Prushtinë, 2018
* Emin Z. Emini, Redaktor (poezi), “Shkalla e diellit”, Fran Tanushi, Lena Graphic, ISBN 978-9951-755-15-3, Prishtinë, 2018
* Emin Z. Emini, Anëtar i jurisë vlerësuese të Konkursit për Dramë Kombëtare “Katarina Josipi” për vitet 2012, 2013, 2014, Teatri Kobëtar i Kosovës – Ministria e Kulturës, Rinisë dhe Sporit të Kosovës, Prishtinë

**Disa angazhime dhe aktivitete të tjera**

* Emin Z. Emini, Anëtar i Bordit organizues dhe panelist– Konferenca teatrore: Teatri midis artit dhe politikës, 10 nëntor 2018, Insituti Albanologjik – Prishtinë, 2018
* Emin Z. Emini, anëtar i jurisë – Festivali Ndërkombëtar i Monodramës në Kosovë – MonoAkt, 2019
* Emin Z. Emini, Anëtar i panelit të kritikës në Festivalin Kombëtar 10-20 Nëntor 2012, Tiranë, Teatri Kombëtar i Tiranës. Festivali është mbajtur për nderë të 100 vjetorit te Pavarësisë së Shqipërisë.
* Anëtar i panelit të kritikës në Festivalin “Ditët e Teatrit në RM” – tetor 2012 , Diber, Maqedoni
* Emin Z. Emini, Anëtar i jurisë të Festivalit Ndërkombëtar Ambiental “Teatri Ndryshe”, Teatri i Podujevës dhe Komuna Podujevë, 25-30 korrik 2013, Podujevë
* Emin Z. Emini, Paraqitje me kumtesën “Plastika e identitetit” në Tryezën e Konferencës “Identiteti, Teatri dhe Drama” në Festivalin Ndërkombëtar “Teatri Ndryshe”, 2013, Teatri i Podujevës dhe Komuna Podujevë
* Emin Z. Emini, Paraqitje me kumtesën “Udhëkryqet e binarëve” për dramën “Trenat” të Haqif Mulliqit në festivalin “EtnoFest” 2013, “Sythi”, Kukaj, Prishtinë
* Emin Z. Emini, Panelist në vlerësimin kritik të shfaqjeve në Festivalin “Teatri Shqiptar në Maqedoni” – Dibra 2013 (22-27 tetor)
* Emin Z. Emini, Anëtar i jurisë të Festivalit Ndërkombëtar Ambiental “Teatri Ndryshe”, 25-30, korrik 2013, Podujevë
* Paraqitje me kumtesën “Plastika e identitetit” në Konferencën “Identiteti, Teatri dhe Drama” në Festivalin Ndërkombëtar “Teatri Ndryshe”, 2013
* Përkthim nga sllovenishtja (nga origjinali) i vëllimit poetik “Pesmi” të Srečko Kosovel, 52154, Ljubljana, 1927
* Paraqitje me kumtesën “Udhëkryqet e binarëve” për dramën “Trenat” të Haqif Mulliqit në festivalin “EtnoFest” 2013
* Panelist në vlerësimin kritik të shfaqjeve në Festivalin “Teatri Shqiptar në Maqedoni” – Dibra 2013 (22-27 tetor)

**Trajnimet të ndryshme të ndjekura, pjesëmarrje në konferenca ndërkombëtare dhe vizita studimore**

* Trajnimi: Përmirësimi i Aftësive Komunikuese dhe Zhvillimi i një projekt-plani të komunikimit- Projekti Twining
* Trajnimi: Teknika e Prezantimit dhe prezantimi cilësor - Projekti Twining
* Trajnimi: Aftësitë për Negociata – Projekti Twining
* Trajnimi: Menaxhimi i Konfliktit - Projekti Twining
* Trajnimi: Trajnimi për Instrumentin e Para-Antaresimit (IPA)- Projekti Twining
* Trajnimi: Menaxhimi i cilkit te projektit - Projekti Twining
* Pjesëmarrje në Konferencën Ndërkombëtare: “Gratë në zgjidhjen e konflikteve”, mbajtur më 21 dhe 22 qershor 2008 në Lubjanë, organizuar nga Institutum Studiorum Humanitatis – Lubjanë
* Trajnimin “Monitorimi, Vlerësimi dhe Raportimi”, 2 nëntor 2008 – WYG International
* Pjesëmarrje në Konferencën “Berlini takon Kosovën” të mbajtur në Berlin prej dt. 16-21 dhjetor 2008
* Trajnimi “Zhvillimi dhe implementimi i politikave publike” të mbajtur me 5 dhe 6 shkurt 2009
* Pjesëmarrje në Konferencën Ndërkombëtare “Gjinia dhe Identiteti”, organizuar nga ABGJ me dt. 7-8 mars 2009
* Pjesëmarrje në takimin e GTF në Kroaci për Gender Task Force, 22-23 mars 2010
* Pjesëmarrje në takimin me Aleanca Gjinore ne Tiranë, 2-4 qershor 2010
* Pjesëmarrje në konferencen per Implementimin e Rezolutes 1325 e organizuar nga Lobi Rajonal i Grave 25-26 qershor 2010- Shkup
* Vizitë studimore në Irlandën e Veriut dhe në Republikën e Irlandës nëpërmjet Projektit te Binjakëzimit KS-08-IB-OT-O1, organizuar nga NICO sipas aktivitetit 2.1.5