

Prof. ass. dr. Arian Krasniqi
Universiteti i Prishtinës “Hasan Prishtina”, Fakulteti i Arteve
(Artet Dramatike)
Email: arian.krasniqi@uni-pr.edu
Tel: +383 (0) 44 300045
Prishtinë, Kosovë

Lindur më 7 gusht 1981 në Prishtinë (Kosovë).

EDUKIMI:

/2014-2020/ **Universiteti i Evropës Juglindore (SEEU), Tetovë (Maqedoni e Veriut)/
Fakulteti i Gjuhëve, Kulturave dhe Komunikimit**

- Doktor i shkencave filologjike - letërsi
- Titulli i temës: *Figura e Skënderbeut në dramaturgji: aspekte shumëdimensionale historike, artistike dhe estetike*

/2012-2014/ **Universiteti i Prishtinës “Hasan Prishtina”, (Fakulteti i Arteve), Prishtinë, Kosovë**

- Master i Arteve në **Dramaturgji**
- Tema: *“KARREMI” (dramë) dhe Absurditeti i një përralle të (pa) njohur (Eksplikacion teorik i dramës).*

/2000-2004/ **Universiteti i Prishtinës “Hasan Prishtina”, (Fakulteti i Arteve), Prishtinë, Kosovë**

- Diplomë 4 vjeçare në Dramaturgji

PËRVOJA NË PUNË:

10/2018 – vazhdim **Fakulteti i Arteve, Universiteti i Prishtinës “Hasan Prishtina”, Prishtinë, Kosovë**

- Profesor për lëndën **skenar filmi dhe TV**;
- Aktivitetet kryesore & përgjegjësitë: Mbajtja e ligjëratave në nivelin BA dhe MA, hartimi i syllabuseve, mbikëqyrja e punimeve të studentëve në nivelin BA, hulumtime.

10/2014-10/2018 **Fakulteti i Arteve, Universiteti i Prishtinës “Hasan Prishtina”, Prishtinë, Kosovë**

- Bashkëpunëtor i jashtëm (part time), mësimdhënës i lëndës **Dramaturgji**;
- Aktivitetet kryesore & përgjegjësitë: Mbajtja e ligjëratave në nivelin BA, hartimi i syllabuseve, mbikëqyrja e punimeve të studentëve në nivelin BA, hulumtime.

10/2011-10/2015 **Akademia “Evolucion”, Prishtinë, Kosovë**

- Mësimdhënës i lëndës “Hyrje në skenar”;
- Aktivitetet kryesore & përgjegjësitë: Mbajtja e ligjëratave në nivelin BA, hartimi i syllabuseve, mbikëqyrja e punimeve të studentëve në nivelin BA, hulumtime.

/2010-2018/ **“Agjencia Kosovare e Pronës”, Prishtinë, Kosovë**

- Zëdhënës/Kryesues i Zyrës për Media;

- Aktivitetet kryesore & përgjegjësitë: Monitorim i mediave, Mbikëqyrje e stafit/ Hartim i Komunikatave për shtyp.

/2008-2009/ “Teatri Kombëtar i Kosovës”, Prishtinë, Kosovë

- Drejtor i Përgjithshëm i Teatrit Kombëtar të Kosovës (TKK);
- Aktivitetet kryesore & përgjegjësitë: Menaxhim i përgjithshëm i institucionit, mbikëqyrje e stafit, organizim.

/2003-2008/ “Zyra e Presidentit të Kosovës, Prishtinë, Kosovë

- Zyrtar ndërlidhës për media /Zyra për media;
- Aktivitetet kryesore & përgjegjësitë: Monitorim i mediave/ Hartim i komunikatave për media.

PUBLIKIMET (Libra):

- “Proscenium” (kritikë dhe recensione teatrore), botuar nga “Cuneus”, Prishtinë, 2020;
- “Muharrem Qena-Ëndrrimtari”, monografi, bashkautor me Arzana Kraja, botuar nga “INTEGRA”, Prishtinë, 2020;
- “Drama” , Sh.B “POMO”, 2014 (ISBN:978-9951-687-00-3);
- “ODA artistike” (Monografi për Teatrin “ODA”, Sh.B “ODA”, Prishtinë, 2013 (ISBN 9789951620130);
- “Gjashtë” (Dramë), botim elektronik nga ‘Filozofia Urbane’, Prishtinë, 2013, (ISBN: 978-9951-641-15-9);
- “Dy drama” [drama], Sh.B “Faik Konica”, Prishtinë, 2009, (ISBN: 9789951062848);
- “Tri drama për fëmijë” Autorë: Zymber Kelmendi, Arian Krasniqi, Mrikë Krasniqi; Prishtinë, Botues: Qendra për Zhvillimin e Teatrit për Fëmijë, 2004; (ISBN: 9951857108).

SHFAQJET E INSKENUARA:

- “La RREM”, “Teatri Kombëtar i Kosovës”, regjisor: Kushtrim Koliqi, Prishtinë, 2021;
- “GJASHTË”, Teatri i Qytetit “Hadi Shehu”, regjisor: Valon Pallaska, Gjakovë;
- “BUNA DHE TULI”, shfaqje për fëmijë, produksion i pavarur, Teatri “Dodona”, (2016);
- “PORTRETI”, dramalizim i veprave të Migjenit, regjia: Kaltërim Balaj, Teatri Kombëtar i Kosovës, (Skena e Vogël), 2015;
- “KUMBULLA AMERIKANE”, regjia: Kreshnike Osmani, produksion i pavarur, Prishtinë, 2014;
- “VJOLLCA MAGJIKE”, shfaqje për fëmijë, (dramalizim i veprës së Rifat Kukajt), Teatri “DODONA”, 2010, Prishtinë, regjisore: Meli Qena
- “FOL HAPUR”, shfaqje për Forum Theatër, “ArtPolis”, Prishtinë, regjisore: Zana Hoxha Krasniqi;
- “BORË E KUQE”, Teatri i Qytetit në Gjilan, regjia: Emine Toska; 2008;
- “GJASHTË”, – Teatri Kombëtar i Kosovës, Prishtinë, 2005, regjia; Arian Krasniqi;
- “GOGOLI”, Qendra për Zhvillimin e Teatrit për Fëmijë & Teatri “ODA”, Prishtinë, 2004, regjia: Artur Tahiraj;
- “GRUAJA NË KORNIZË”, Teatri “DODONA”, Prishtinë, 2003, regjia: Arian Krasniqi.

SKENARË FILMI:

- **“Nëntori i ftohtë”**, film i metrazhit të gjatë, (bashkëskënarist me Ismet Sijarina), mbështetur nga Qendra Kinematografike e Kosovës, (QKK) në konkursin e vitit 2015, (Realizuar në vitin 2018, shfaqur si premirë botërore në Festivalin e Kategorisë A „San Sebastian International Film Festival“, 2018);
- **“Gjumë dhe dashuri”**, film i metrazhit të gjatë, (bashkëskënarist me Arsim Haliti), mbështetur nga Qendra Kinematografike e Kosovës, (QKK) në konkursin e vitit 2015. Realizuar në vitin 2016;
- **“Histori maje kulmi”**, film i metrazhit të gjatë, (bashkëskënarist me Gazmend Nela), mbështetur nga Qendra Kinematografike e Kosovës, (QKK). (Premiera botërore në Montreal, shtator, 2017);
- **“Shneta”**, film i metrazhit të shkurtër. Mbështetur nga Qendra Kinematografike e Kosovës (QKK), premiera në “PriFilmFest” (2009);
- **“Sakica”** (2006), film i metrazhit të shkurtër;
- **“Green Card”** (2005), film i metrazhit të shkurtër.

RADIO:

- **“Heronjtë e natës”**, (radio-komedi në 24 pjesë) prodhuar nga “Frame” dhe transmetuar në Radio-Kosova (2011).

TV SERIALE:

- **“Stinë dashurie”**, bashkëskënarist, prodhuar nga “CIP” për RTK, 2014 (24 episoda);
- **“Andrrat”**, (18 episoda) prodhuar nga “CIP” dhe transmetuar në “Kujtesa”, 2012;
- **“Familja moderne”**, (10 episoda) “RTK”, (Sezoni: 2010-2011).

ARTIKUJ SHKENCORË:

- **“Skënderbeu si dramatis persona”** (Kumtesë shkencore), botuar në *“Teatri dhe filozofia: raportet e teatrit bashkëkohor me teatrin modern”*, botoi “Akademia e Shkencave dhe e Arteve e Kosovës” (ASHAK), Prishtinë, 2020;
- **“Dramatika e Anton Pashkut”**, (Kumtesë shkencore në 80-vjetorin e shkrimtarit Anton Pashku. (Botoi: Biblioteka Kombëtare e Kosovës dhe Biblioteka Kombëtare e Shqipërisë), Prishtinë, 2020;
- **“Dramatika e Sabri Hamitit në pesë pamje”**, botuar në *“Liber Amicorum për Sabri Hamitin”*, Fondacioni Ibrahim Rugova, Prishtinë, 2020;
- **“Skënderbeu me zemërimin e Akilit dhe dilemën e Hamletit”**, Revista “Jeta e Re”, Nr.3, Prishtinë, 2017;
- **“Transfigurimi i Skënderbeut në personazhin me emrin Selim**, Revista “Akademia”, Nr.1, Prishtinë, 2018.
- **“Skënderbeu në dramën e Whinchop-it, Lillo-s, Havad-it dhe Faurres-it”**, Revista “Illz”, Nr.10, Tiranë (2018);
- **“Orestia përballë Hamletit”**, Revista “Jeta e Re”, Nr.2, Prishtinë, 2014;
- **“Shekspiri kanunor”**, Revista për Teatër “Loja”, Nr.5, Prishtinë, 2012;
- **“Zonja e madhe e Teatrit”**, Revista për Teatër “Loja”, Prishtinë, 2010.

PJESËMARRJE NË KONFERENCA/SEMINARE:

- *“Identiteti dhe dramaturgjia e re në Kosovë”* prezentuar në Seminarin XIII Ndërkombëtar të Albanologjisë, Tetovë, 2019;
- *“Skënderbeu si dramatis persona”*, prezentuar në Simpoziumin Shkencor Ndërkombëtar: *“Relacioni i teatrit modern dhe bashkëkohor”*, (Akademia e Shkencave dhe Arteve e Kosovës), Prishtinë, tetor 2018);
- *“Trilogjia e Zef Del Gaudios”*, prezentuar në *“Java e Albanologjisë”*, Prishtinë, qershor 2017;
- *“Filmi dhe teatri i Kosovës në epokën digjitale”*, prezentuar në Seminarin e XXXV Ndërkombëtar për Gjuhën, Letërsinë dhe Kulturën Shqiptare, (Prishtinë, gusht 2016);
- *“Dramaturgjia e re në Kosovë”*, prezentuar në Konferencën *“Studimet letrare në progres, tema, ide, projekte dhe rezultatet”*, organizuar nga Qendra e Studimeve Albanologjike (QSA), Tiranë, 25 qershor 2015;
- *“Inskenimi dhe ekranizimi i romanit bashkëkohor shqiptar”*, prezentuar në *“JAVA E ALBANOLOGJISË”*, Prishtinë, 15-17 qershor 2015.
- Pjesëmarrës në *“International Conference of Laboratory Theatre”*, Universiteti i Falmouth (Falmouth / Cornwall), Mbretëri e Bashkuar, 27 shkurt – 1 mars 2015;
- Pjesëmarrës dhe folës në *“Takimi Ndërkombëtar për dramën shqiptare”*, Tiranë, prill 2014;
- *“Teatri i Kosovës dhe drama shqipe sot”*, prezentuar në *Seminari Ndërkombëtar për Gjuhën, Letërsinë dhe Kulturën Shqiptare* (Prishtinë, 18-30 gusht 2014).

PREZENTIME NDËRKOMBËTARE:

FESTIVALE FILMI:

- ***“Nëntori i ftohtë”*** është dhënë në Festivalin e Kategorisë A, „San Sebastian International Film Festival” në Spanjë, 21-29 qershor 2018). Ky film është shfaqur edhe në këto festival:
 - Tirana International Film Festival (shtator 2019);
 - TIFF ODA-Tetovë – Maqedoni e Veriut, (tetor 2019);
 - Duhok International Film Festival (shtator 2019);
 - *“Mirëdita/Dobar Dan”*, Beograd, Serbi, (maj 2019);
 - CROSSING EUROPE Filmfestival Linz, Austri (prill 2019);
 - GoEast Film Festival, Wiesbaden, Gjermani (prill 2019);
 - RiverRun International Film Festival, Winston-Salem, SHBA (prill 2019);
 - Febiofest, Pragë, Republika e Çekisë (mars 2019);
 - TRONDHEIM-Kosmorama Fest, Norvegji (mars 2019);
 - Goterborg Film Festival, Suedi (janar 2019);
 - Bosphorus Film Festival, Turqi (Nëntor 2018);
 - Thessaloniki International Film Festival, Greqi (tetor 2018);
 - Zurich Film Festival, Zvicër (Shtator 2018).
- ***“Histori maje kulmi”*** është dhënë premiere botërore në Festivalin e kategorisë A International Film Festival në Toronto, Kanada, (shtator 2017):
- ***“Gjumë dhe dashuri”*** është shfaqur në këto festivale :
 - Fusion International Film Festivals, Poloni (nëntor 2019);
 - Prishtina International Film Festival, Kosovë (2017).
- ***“BUS”***, është dhënë në European Short Film Festival in Karlsruhe, Gjermani (2005).

TEATËR:

- Shfaqja “Gjashtë” është dhënë në këto festivale:
 - “NEAT 11” Festival në Nottingham, Mbretëri e Bashkuar, lexim skenik, (maj 2011);
 - *Experimental Theatre Festival* në Kairo, Egjipt (2005).

SHPËRBLIME:

- **Skenari më i Mirë** për filmin “Nëntori i ftohtë” në *Tirana International Film Festival* (shtator 2019);
- **Skenari më i Mirë** për filmat “Green Card” and “Sakica” në “*NineEleven*” Festival (2005 dhe, respektivisht në 2006).

ANËTAR JURIE:

- Kryesues i Jurisë për Çmimin për Dramë Origjinale: “Katarina Josipi” (2020);
- Anëtar i Jurisë në Festivalin Mbarëkombëtar të Dramës Shqipe “Talia e Flakës” (Gjilan, 2018);
- Anëtar i Jurisë për vlerësimin e projekteve në Konkursin e Qendrës Kinematografike të Kosovës (QKK), 2016;
- Anëtar i Jurisë në Festivalin e Teatrove (Ferizaj 2016);
- Anëtar i Jurisë për Çmimin për Dramën Origjinale: “Katarina Josipi” (2016);
- Anëtar i Jurisë për Çmimin për Kritikë, “Vehap Shita”, në kuadër të Festivalit Ndërkombëtar të Studentëve “Skena UP” (2014).

ANGAZHIME DHE AKTIVITETE TË TJERA:

- Anëtar dhe Kryesues i Këshillit Drejtues të Teatrit Kombëtar të Kosovës- (2016-2018);
- Drejtor i Përgjithshëm i Teatrit Kombëtar të Kosovës (shtator 2008 - gusht 2009);
- Bashkëthemelues dhe Menaxher i Revistës për Teatër “Loja”, (Prishtinë);
- Bashkëthemelues i Festivalit Ndërkombëtar për Teatër dhe Film “Skena Up” (Prishtinë).