Prof. Asoc Drita Boshnjaku – Begolli

|  |
| --- |
| Email: drita.begolli@uni-pr.edu dritabegolli@hotmail.comTel:+38344290290 |

|  |
| --- |
| Data e lindjes: 01.11.1964 Prishtinë |

|  |
| --- |
| **EDUKIMI** |

|  |
| --- |
| Universiteti i Prishtinës |
| Diploma : Master I Regjisë Teatrore |
| Shfaqja **“ NATËN E MIRË NËNË “** nga Marsha Norman Teatri Dodona Tema e diplomës - Shfaqja **“DUKE PRITUR GODONË “** nga SamuelBecket - Teatri Kombëtarë |
| Nota mesatare - **10.0** |

|  |
| --- |
| Universiteti i Prishtinës |
| Studimet themelore Universitare |
| Diploma : Barchelor I Regjisë Teatrore |
| Tema e diplomës - **“ DIALOG NË SKËTERË”** nga Moris Zholi – TeatriDodona |
| Nota mesatare – **9.83** |

PËRVOJA NË PUNË : TEATËR , FILM , RADIO DHE TELEVIZION DHE UNIVERSITETIN E PRISHTINES

|  |
| --- |
| **Aktore profesioniste në Teatrin Kombëtarë që nga viti 1981****Mirënjohje për kontributin e dhënë në Teatrin Kombëtar për përvojën tridhjetë vjeqare.****Anëtare e Bordit në Teatrin Kombëtar. Antare e Komisionit te Pavarur për Media****Mësimdhënëse në Universitetin e Prishtinës – Fakulteti i Arteve****Prorektore për mësimdhënje, çështje studentore dhe kërkime shkencore në Univeristetin “Haxhi Zeka” Pejë****Kryetare e Komisionit të Ankesave - Universitetit i Prishtinës “ Hasan Prishtina”****Kryetare e Komisionit të Studimeve - Universiteti i Pejës “Haxhi Zeka”** |

|  |
| --- |
| Hamleti – W.Shekspir – në rolin e **“OFELISË “** - Jeremy Yang(Rol kryesor) |
| Komfiteori – S.Shnajder – në rolin e **“ANËS”** - Vlladimir Millcin(Rol dytësor) |
| Princi I Hijeve –M.Kraja – në rolin e “**VENEDIKASES”** – Agim Sopi(Rol kryesor) |
| Emira – A. Santorin – në rolin e **“EMIRËS”-** Ismail Ymeri |

|  |
| --- |
| (Rol kryesor) |
| Bregu i Pikëllimit I – T.Dervishi - në rolin e **“BORJES E BARDHË “**V.Millqin (Rol kryesor) |
| Bregu i Pikëllimit II – T.Dervishi - në rolin e “**MEDUZËS “**V.Millqin(Rol kryesor) |
| Bregu i Pikëllimit III– T.Dervishi- në rolin e “**BUBULINËS “**V.Millqin(Rol kryesor) |
| Bregu i Pikëllimit IV– T.Dervishi- në rolin e **“ DINORËS “**V.Millqin(Rol kryesor) |
| Bregu i Pikëllimit V– T.Dervishi- në rolin e “**FATIMËS “**V.Millqin(Rol kryesor) |
| Bregu i Pikëllimit VI– T.Dervishi- në rolin e ”**NIQIFORËS”** V.Millqin(Rol kryesor) |
| Bregu i Pikëllimit VII– T.Dervishi- në rolin e “**FLOQKËS”** V.Millqin(Rol kryesor) |
| Bregu i Pikëllimit VIII– T.Dervishi- në rolin e ”**ORËS “**V.Millqin(Rol kryesor) |
| Bregu i Pikëllimit IX– T.Dervishi- në rolin e “ **MOTRËS SYZESË”** V.Millqin(Rol kryesor) |
| Orhidea – në rolin e “**SEKRETARESHËS“ –**Muharrem Qena(Rol dytësor) |
| Dema dhe toreadorë – S.Qomora – në rolin e “**KARMENQITËS”** AsllanHasaj (Rol kryesor) |
| Gofi – A.Pashku – në rolin **“ GRUAS SHTATËZËNË”-**Xhevat Qorraj(Rol kryesor) |
| Xhaxha Vanja – A.Qehov në rolin e **“ ELENA ANDRIEVNËS “** Agim Selimi(Rol kryesor) |
| Garderobisti – R.Hardwod – në rolin e “**IRENËS”** Selami Taraku(Rol dytësor) |
| Ushtari Mburacak – Plauti – në rolin e **”FILOKOMAZËS”** Asllan HasajRol kryesor) |
| Ëndrra e Qenit –M.Kraja – në rolin e **“GRUAS SHTATËZËNË”-**Isa Qosja |

|  |
| --- |
| (Rol dytësor) |
| Roberto Zuko – B.M.Koltes në rolin e”**NËNËS”** Vlladimir Millqin(Rol dytësor) |
| Aleksandër Mojsiu – M.Ramadani – në rolin e “ **J.TERVINIT”** Agim Selimi(Rol kryesor) |
| Zeka I zi – Y.Shkreli – në rolin e **“GRUAS “** Isa Qosja(Rol dytësor) |

|  |
| --- |
| **Pjesëmarëse në të gjitha festivalet e teatrove të ish Jugosllavisë.****Fituese në Festivalin e Filmit në Nishë 1982 në rolin e “Kumries “në****Filmin “Përroi Vërshues “ sipas skenarit të Sinan Hasanit dhe në regji të Besim Sahatciut.****E shpërblyer me plaketën e qytetit të vjetër të Zagrebit dhe me diplomën e “Veqernji List “ po ashtu të Zagrebit .****E shpërblyer në Festivalin e Teatrove në Ferizaj 2007 në rolin e Johanna Tervinit në shfaqjen “Aleksandër Mojsiu “ në regjinë e Agim Selimit****Me shfaqjen “NATËN E MIRË NËNË ”në Festivalin e Teatrove ne Ferizaj është shpërblyer me çmimin aktorja m**ë **e mire në rolin kryesor.****FITUESE E ÇMIMIT REGJIA MË E MIRË NË FESTIVALIN “ TEATRI SHQIPËTARË NË MAQEDONI “ – DIBRA 2010****ÇMIMIN “SHFAQJA MË E MIRË” NË FESTIVALIN NDËRKOMBËTAR “AKTORI I EVROPËS” NË MAQEDONI****UNIONI ARTISTIK KOMËTAR SHQIPËTAR- TITULLI****“MISIONARE E KULTURËS KOMBËTARE”** **Çmimin “SHFAQJA MË E MIRË” për vitin 2019 me shfaqjen “Erveheja”** |

|  |
| --- |
| **REGJISORE E SHFAQJEVE** |

|  |
| --- |
| **“EDIPI MBRET “** – Sofokliu – Teatri Dodona |
| **“LISISTRATA “**- Aristofani – Teatri Dodona |
| **“OTHELLO”** W.Shekspeare – Teatri Dodona |
| **“ZBUTJA E KRYENEQES”** W.Shekspeare – Teatri Dodona |
| “**TERRINA “** Drita Begolli – Teatri Kombëtarë |
| “**DIALOG NË SKËTERRË”** –Moris Zholi – Teatri Dodona |
| “**NATËN E MIRË NËNË”** Marsha Norman – Teatri Dodona |
| “**DUKE PRITUR GODONË “** Samuel Becket – Teatri Kombëtar |
| **“VARRI I QYQES”-** Azem Shkreli - Teatri i Pejës |
| **“ANONIMI I VENEDIKUT” –** Guiseppe Berto - Teatri Dodona |
| **“DITARI I ANA FRANKUT” -** Teatri i Qytetit të Gjakovës “Hadi Shehu” |
| Asistente e regjisë në shfaqjen “**LIZA PO FLE “** Teatri Kombëtarë etj.. |
| **“ERVEHEJA”** – Ahmet Qirezi – Teatri Kombëtar i Kosovës |

|  |
| --- |
| **Anëtare e Korit të qendrës së pionierëve 1971-1974** |
| **Pjesëmarëse në garat e recitatorëve të Kosovës** |
| **Pjesëmarëse në fushatën “NDAL DHUNËN KUNDËR GRUAS ”** |

|  |
| --- |
| **PUNA NË RADIO DHE TELEVIZION** |
| **Emisione në radio :** |

|  |
| --- |
| Bashkëpunëtore e programeve RTP që nga viti 1974 deri në vitin 1988 |
| **“KOLOVAJZA E SË DIELËS “** |
| **“MIRËMËNGJESI FËMIJË”** |
| **“RADIO SKENA E VOGËL PËR FËMIJË “** |
| **“KARVANI I FSHATIT “** |
| **“HUMORIADA “** |
| **“MBRËMJA GAZMORE “** |
| **Me dhjetra radio drama për fëmijë dhe të rritur .** |

|  |
| --- |
| **Emisione në Televizion :** |

|  |
| --- |
| **“DRITARJA “** |
| **“NE NË TV”** |
| **“POSTA”** |
| **“RITME RINORE “** |
| **“PA PENGESA”** |
| **“USHTIMË SHEKUJSH “** |
| **“QASTE POETIKE “ ETJ ..** |

|  |
| --- |
| **Themeluese e studios së parë të baletit për fëmijë në Kosovë “RITMI”****Prishtinë , Gusht 2002** |