

Curriculum Vitae

SEADET BEQIRI , dramaturge

03.09.1970, Prishtinë
Ulpiana U1- h4/ 6, Prishtinë
044 500 521
seadetb@gmail.com

Gjuhët : Shqip , Anglisht , S-Kroatisht

Edukimi

2018 - Doktor shkence - Universiteti i Tiranës, Drejtimi Filologjik, dega e Letërsisë. Tema : " Dramaturgjia kombëtare e periudhës së Realizmit Socialist (1959 – 1972) " Mentor : Prof. Dr. Ali Xhiku

2010 - Master I Dramaturgjisë- Universiteti i Prishtinës- Fakulteti I Arteve - drejtimi I Dramaturgjisë.

2008 - Bachelor i Dramaturgjisë – Universiteti i Prishtinës -Fakulteti i Arteve - drejtimi I Dramaturgjisë

Përvoja pedagogjike

2018 – Prof. Asistent në Universitetin e Prishtinës

- Lënda e Dramaturgjisë (bartëse e klasës) në drejtimin Dramaturgji
- Lënda e Dramaturgjisë në drejtimin Regji e Filmit dhe Regji e Teatrit

2011 – 2018- Ligjeruese në Universitetin e Prishtinës -

- Lënda e Dramaturgjisë (bartëse e klasës) në drejtimin Dramaturgji
- Lënda e Dramaturgjisë në drejtimin regji e filmit , regji e teatrit

2015 – Ligjëruese në Universitetin AAB – Prishtinë

- Lënda Skenar në drejtimin e Produksionit

Krijimtaria artistike

Dramat

2007 - “ Lisi ”

2008 - “Ymer Aga “

2008 - “Trilogji hajdutësh”

2009 - **Monodrama “ Shumë urime për ty” (realizuar në teatrin DODONA)**

2009 - “ 13 a 18”

2010 – “ E kaluara takon të ardhmen “ (realizuar në teatrin ODA)
2012 – “ Babadimri në Kosovë” - (realizuar nga OJQ ‘Mus-e Kosova’)
2017 - “Histori e Harruar “
2018 - “ Sekretet e urës” - (realizuar në bashkëpunim me TKK 2020)
2019 - “Anima mea” (Shpirti im)

Skenarët

2007 - Skenari I filmit të shkurtër “Xhelozia”
2007 - Skenari I filmit të shkurtër “Taksisti”
2008 - Skenarë i filmit të shkurtër “Gjurmët”
2008 - Skenari i filmit të shkurtër “Pa zë”
2009 - **Skenarë i serialit televiziv “ LEX-i në qytet” (realizuar nga RTK)**
2015 – Skenari i filmit të metrazhit të shkurtër “Letra”
2020 – Skenari I filmit të gjatë “ BUNARI”

Radiodramat

2017 - “ Kthimi”
2017 - “ Mbretëresha e valëve”
2018 - “Thirrja”
2018 - “ Rrugëtimi”

Dramatizimet

2011- Dramatizimi i tekstit “Fizikanët” të Friderih Dyremontt . Inskenuar në Teatrin Kombëtarë – Prishtinë .
2016 – Dramatizimi i Romanit të Ben Blushit “ Të jetosh në ishull” -
2018 – Dramatizimi i tekstit “Bretkoca” të Dubravko Mihanovic. Inskenuar në Teatrin AAB.
2019 – Dramatizimi i tekstit “Bryma e vdekjes” të Milazim Krasniqi. Inskenuar në TKK.

Pjesëmarja në festivale:

2009 - Festivali ndërkombëtarë I monodramës në Kosovë “ Mono Akt “
2009 - Festivali ndërkombëtarë I monodramës Prespë, Maqedoni.
2009 - Java e kulturës shqiptare në Shkup, Maqedoni
2009 - Festivali ndërkombëtarë i Monodramës në Vlorë

Botimet

2015 – Monodrama “Shumë urime për ty” – Shtëpia botuese “Olimp”
2015 - Drama – “ E kaluara takon të ardhmën” – Shtëpia botuese “Olimp”

2015 – Komedia – “Kush është” ? – Shtëpia botuese “ Olimp”
2020 – Monografi – “Drama kombëtare në vitet 1950 – 1975” – Sh.B. “Armagedoni”

Botime të kumtesave

2016 – “Promovimi i dramaturgjisë kombëtare nëpërmjet Radiodramës” -
“Letërsia dhe Media” – ISBN 978-9928- 115-61-4

2017- “ Albanian language drama in Albania and Kosovo 1960 – 1970” –
International Journal - Knowledge - ISSN - 2545 – 4439

2017 - “Myth and Drama of Socialist Realism “ – HISTART ’17 –
ISBN – 978 – 6059 – 20 -77 – 82

2017 – “Drama as instrument for social change and cultural dialog” –
International Journal - Knowledge - ISSN - 2545 – 4439 (printed)
ISSN 1857 – 923X (e – version)

2017 - “**Fiksioni letrar në dramën “Katër epoletat”** – Haqif Mulliqi –
CEEOL – Online Library –

Pjesëmarrja në Konferenca ndërkombëtare

1. “Letërsia dhe Media një perspektivë krahasuese” – Elbasan -2016
TEMA: “**Promovimi i dramaturgjisë kombëtare nëpërmjet Radio Dramës**”
2. Teachers of the future – Budva, Montenegro – 2017
TEMA: “ **Albanian language drama in Albania and Kosovo 1960 – 1970**”
3. DAKAM International Art studies – HISTART’17 Cultural Conference Studies -
ISTANBUL, Turkey – 2017
TEMA: “**Myth and Drama of Socialist Realism “**
4. Seminari ndërkombëtarë për gjuhën , letërsinë dhe kulturën shqiptare – Prishtinë ,
2017
TEMA: “**Fiksioni letrar në dramën “Katër epoletat”** – Haqif Mulliqi
5. Max van der Stoel Institute – The international Scientific Conference, Multiculturalism
and language contact – Tetovë , Macedonia -2017
TEMA: “**Theatre as multicultural opportunity**”
6. Takimi XII ndërkombëtar i Institutit ALB – Shkenca – Prishtinë, 2017
TEMA: “ **Absurdi si veçori në dramat e Rexhep Qosjës**”
7. The Power of knowledge – Thessaloniki, Greece – 2017
TEMA: “**Drama as instrument for social change and cultural dialog**”