



UNIVERSITETI I PRISHTINËS

RAPORT I KOMISIONIT VLERËSUES PËR ANGAZHIMIN E BASHKËPUNËTOREVE TË JASHTËM

UNIVERSITETI I PRISHTINËS "HASAN PRISHTINA" FAKULTETI I ARTEVE
Nr. 26/02-427 data: 19.06.2026 PRISHTINË

Fakulteti i Arteve

1. Një mesimdhënës për lëndët: Hyrje në dizajni: Bazat dhe teknikat (BA, O); Dizajni i nivelit të mesëm: Kompozicioni dhe zhvillimi i stilit (BA, O), Ilustrim editorial II (BA, O).
2. Një mesimdhënës për lëndët: 3D Modelim dhe rendering II (BA, O); 3D Modelim dhe rendering (BA, O), Arti dhe teknologjia: Teoria dhe aplikimi (BA, Z).
3. Një mesimdhënës për lëndët: Sociologji e artit (BA, O); Etika në art dhe kulturë (MA, Z), Arti dhe aktivizmi (MA, Z).
4. Një mesimdhënës për lëndët: Solo këndim (BA, O).
5. Një mesimdhënës për lëndët: Histori filmi I -II (BA, O), Histori e filmit (MA, Z).
6. Një mesimdhënës për lëndët: Histori arti I (BA, O), Arti dhe teknologjia (MA, Z).
7. Një mesimdhënës për lëndët: Produksion filmik III (BA, Z).
8. Një asistent për lëndët: Hyrje në pikturë: Bazat dhe teknikat (BA, O), Pikturë e nivelit të mesëm: Kompozicion dhe zhvillimi i stilit (BA, O), Pikturë III (BA, O), Pikturë IV (BA, O), Studio e pavarur e pikturës (MA, O).
9. Një asistent për lëndët: Hyrje në pikturë: Bazat dhe teknikat (BA, O), Pikturë e nivelit të mesëm: Kompozicion dhe zhvillimi i stilit (BA, O), Studio e pavarur e pikturës (MA, O).
10. Një asistent për lëndët: Hyrje në art konceptual dhe media të reja (BA, O), Art konceptual dhe media të reja: Niveli i mesëm (BA, O), Art konceptual dhe media të reja III (BA, O), Art konceptual dhe media të reja IV (BA, O), Studio e pavarur e artit konceptual dhe mediate të reja (MA, O).
11. Një asistent për lëndët: Fenomenologji e dizajnit dhe inovacioneve (BA, O); Dizajni reklamues (BA, O), Studio e pavarur e dizajnit (MA, O).
12. Një asistent për lëndët: Regji filmi III-IV (BA).



UNIVERSITETI I PRISHTINËS

Komisioni vlerësues (prej 5 ose 3 anëtarëve):

1. Kryetar Prof. Bardhyl Bejtullahu
2. Anëtar Prof. Assoc. Sanije Matoshi
3. Anëtar Prof. Assoc. Arian Krasniqi
4. Anëtar Prof. Ass. Luan Kryeziu
5. Anëtar Prof. Ass. Taulant Qerkinj



Kandidatët e paraqitur sipas pozitave/lëndëve të shpallura me thirrjen publike Nr. Prot. 1-746 të datës 29.05.2026 (numrat rendor shihen ose fshihen sipas nevojës dhe varësisht nga numri i pozitave apo kandidatëve):

Pozita/lëndët:1.

Hyrje në dizajn: Bazat dhe teknikat (BA, O); Dizajn i nivelit të mesëm: Kompozicioni dhe zhvillimi i stilit (BA, O), Ilustrim editorial II (BA, O).

-Kandidatët:

1. Dardan Ibrahim
2. Bleta Cakiqi Kabashi

Pozita/lëndët:2.

Një mësimdhënës për lëndët: 3D Modelim dhe renderim II (BA, O); 3D Modelim dhe renderim (BA, O), Arti dhe teknologjia: Teoria dhe aplikimi (BA, Z).

-Kandidatët:

1. Bleta Cakiqi Kabashi
2. Gresë Ramosaj
3. Vlerë Mulliqi

Pozita/lëndët:3.

Një mësimdhënës për lëndët: Sociologji e artit (BA, O); Etika në art dhe kulturë (MA, Z), Arti dhe aktivizmi (MA, Z).

-Kandidatët:

1. Donjetë Murati
2. Nita Qahili
3. Hana Shala



Pozita/lëndët:4

Një mesimdhënës për lëndët: Solo këndim (BA, O).

-Kandidatët:

1. Ardiana Bytyci Ismajli
2. Vita Gubelli Shala
3. Zana Ramadani
4. Adelina Paloja Morina

Pozita/lëndët:5

Një mesimdhënës për lëndët: Histori filmi I -II (BA, O), Histori e filmit (MA, Z).

-Kandidatët:

1. Ajmon Sallhu
2. Ilirjan Himaj
3. Lum Radoniqi
4. Hynoir Viti
5. Bengi Muzbeg

Pozita/lëndët:6

Një mesimdhënës për lëndët: Histori arti I (BA, O), Arti dhe teknologjia (MA, Z).

-Kandidatët:

1. Anyla Kabashi
2. Ylli Hashani
3. Saranda Kika Bahiri

Pozita/lëndët 7

Një mesimdhënës për lëndët: Produksion filmik III (BA, Z).

-Kandidatët:

1. Besnik Krapi
2. Jon Gojani



Pozita/lëndët 8.

Një asistent për lëndët: Hyrje në pikturë: Bazat dhe teknikat (BA, O), Pikturë e nivelit të mesëm: Kompozicion dhe zhvillimi i stilit (BA, O), Pikturë III (BA, O), Pikturë IV (BA, O), Studio e pavarur e pikturës (MA, O).

-Kandidatët:

1. Ulpiana Kurtaj
2. Renea Begolli
3. Blerta Hashani
4. Saranda Kika

Pozita/lëndët 9:

Një asistent për lëndët: Hyrje në pikturë: Bazat dhe teknikat (BA, O), Pikturë e nivelit të mesëm: Kompozicion dhe zhvillimi i stilit (BA, O), Studio e pavarur e pikturës (MA, O).

-Kandidatët:

1. Ulpiana Kurtaj
2. Renea Begolli
3. Saranda Kika

Pozita/lëndët: 10.

Një asistent për lëndët: Hyrje në art konceptual dhe media të reja (BA, O), Art konceptual dhe media të reja: Niveli i mesëm (BA, O), Art konceptual dhe media të reja III (BA, O), Art konceptual dhe media të reja IV (BA, O), Studio e pavarur e artit konceptual dhe media të reja (MA, O).

-Kandidatët:

1. Dea Zogiani
2. Leonita Muja
3. Nora Murseli

Pozita/lëndët: 11.



UNIVERSITETI I PRISHTINËS

Një asistent për lëndët: Fenomenologji e dizajnit dhe inovacioneve (BA, O); Dizajni reklamues (BA, O), Studio e pavarur e dizajnit (MA, O).

-Kandidatët:

1. Vlerë Mulliqi
2. Arrita Thaqi

Pozita/lëndët: 12.

Një asistent për lëndët: Regji filmi III-IV (BA).

-Kandidatët:

1. Lum Radoniqi
2. Ajmon Salihu
3. Jehona Berisha Kacorraj
4. Granit Dragaj
5. Hana Bucalija

RAPORTI PËRMBLEDDHËS I KOMISIONIT VLERËSUES



UNIVERSITETI I PRISHTINËS

(Raporti përmbledhës duhet të përmbajë përshkrimin e përmbledhur dhe emrin e secilit kandidat të paraqitur në pozitën/lëndët përkatëse, dhe arsyetimin e veçantë për kandidatin/ët që propozohen për angazhim si bashkëpunëtorë të jashtëm)

Pozita/lëndët:1.

Një mesimdhënës për lëndët: Hyrje në dizajn: Bazat dhe teknikat (BA, O); Dizajn i nivelit të mesëm: Kompozicioni dhe zhvillimi i stilit (BA, O), Ilustrim editorial II (BA, O).

-Kandidatët:

1. Dardan Ibrahim
2. Bleta Cakiqi Kabashi

Për pozitën nr. 1, përkatësisht për një mesimdhënës/e për lëndët: Hyrje në dizajn: Bazat dhe teknikat (BA, O); Dizajn i nivelit të mesëm: Kompozicioni dhe zhvillimi i stilit (BA, O), Ilustrim editorial II (BA, O), kanë aplikuar dy kandidatë:

- **Dardan Ibrahim** ka përfunduar studimet themelore në Universitetin e Prishtinës, ndersa studimet Master në Universitetin e Bremenit. Në dosjen e aplikimit, kandidati ka bashkëngjitur dokumentacionin sipas kërkesave të thirrjes publike, përfshirë edhe dëshmitë për publikimet e tij artistike.

- **Bleta Cakiqi Kabashi** ka përfunduar studimet themelore në Universitetin e Prishtinës dhe studimet Master në Universitetin e Prishtinës. Në dosjen e aplikimit, kandidatja ka bashkëngjitur dokumentacionin sipas kërkesave të thirrjes publike, përfshirë edhe dëshmitë për publikimet e tij artistike.

Pas shqyrtimit të dokumentacionit të kandidatëve për pozitën e mesimdhënësit për lëndët: **Hyrje në dizajn: Bazat dhe teknikat (BA, O); Dizajn i nivelit të mesëm: Kompozicioni dhe zhvillimi i stilit (BA, O), Ilustrim editorial II (BA, O), Komisioni konstaton se kandidati Dardan Ibrahim** ka paraqitur dëshmi për aktivitet artistike, duke përmbyshur kriteret e kërkuara për këtë pozitë, dhe ne raport me kunderkandidaten, aktiviteti i tij artistik lidhet më shumë me fushën për të cilën ka konkuruar andaj duke u bazuar në Thirrjen Publike dhe Rregulloren nr. 2/254, sipas së cilës kandidatët me fushën përkatëse kanë përparësi ndaj kandidatëve tjerë, si dhe duke marrë



UNIVERSITETI I PRISHTINËS

parasysht përputhshmërinë e plotë të kualifikimit akademik me fushën e lëndëve të shpallura, Komisioni unanimisht propozon kandidatin **Dardan Ibrahim** për angazhim në pozitën e mësimit për lëndët e lartçekura.

Pozita/lëndët:2.

Një mësimit për lëndët: Një mësimit për lëndët: **3D Modelim dhe renderim II (BA, O); 3D Modelim dhe renderim (BA, O), Arti dhe teknologjia: Teoria dhe aplikimi (BA, Z)**, kanë aplikuar tre kandidatë:

-Kandidatët:

1. Bleta Cakiqi Kabashi
2. Gresë Ramosaj
3. Vlerë Mulliqi

Për pozitën nr. 2, përkatësisht për një mësimit për lëndët: Një mësimit për lëndët: 3D Modelim dhe renderim II (BA, O); 3D Modelim dhe renderim (BA, O), Arti dhe teknologjia: Teoria dhe aplikimi (BA, Z), kanë aplikuar tre kandidatë:

- **Bleta Cakiqi Kabashi** ka përfunduar studimet themelore Bachelor në Universitetin e Prishtinës dhe studimet Master në Universitetin e Prishtinës përkatësisht Fakulteti i Arteve, drejtimi i Dizajnit Grafik. Në dosjen e aplikimit, kandidati ka bashkëngjitur dokumentacionin sipas kërkesave të thirrjes publike, përfshirë edhe dëshmitë për publikimet e saj artistike.
- **Gresë Ramosaj** ka përfunduar studimet Master në Arkitekturë në Universitetin e Bolonjës. Në dosjen e aplikimit, ajo nuk ka bashkëngjitur të gjithë dokumentacionin sipas kërkesave të thirrjes publike, mungon diploma e studimeve Bachelor.
- **Vlerë Mulliqi** ka përfunduar studimet Master në Arkitekturë në Kolegjin UBT. Në dosjen e aplikimit, ajo nuk ka bashkëngjitur të gjithë dokumentacionin sipas kërkesave të thirrjes publike, mungon diploma e studimeve Bachelor.

Pas shqyrtimit të dokumentacionit të kandidatëve për pozitën e mësimit për lëndët: **3D Modelim dhe renderim II (BA, O); 3D Modelim dhe renderim (BA, O), Arti dhe teknologjia: Teoria dhe aplikimi (BA, Z)**, Komisioni konstaton se kandidati **Bleta Cakiqi** është e vetmja candidate që ka dokumentacionin sipas thirrjes publike dhe Rregulloren nr. 2/254, ka paraqitur dëshmi për aktivitet artistike, duke përbushur kriteret e kërkuara për këtë pozitë, dhe ne raport me kunderkandidatet



UNIVERSITETI I PRISHTINËS

ka përparësi, si dhe duke marrë parasysh përputhshmërinë e plotë të kualifikimit akademik me fushën e lëndëve të shpallura, Komisioni propozon kandidaten **Bieta Cakiqi** për angazhim në pozitën e mësimdhënëses për lëndët e lartcekura.

Pozita/lëndët:3.

Një mësimdhënës për lëndët: Sociologji e artit (BA, O); Etika në art dhe kulturë (MA, Z), Arti dhe aktivizmi (MA, Z).

-Kandidatët:

1. Donjetë Murati
2. Nita Qahili
3. Hana Shala

Për pozitën nr. 3, përkatësisht për një mësimdhënës/e për lëndët: Sociologji e Artit (BA, O), Etika në Art dhe Kulturë (MA, Z) dhe Arti dhe Aktivizmi (MA, Z), kanë aplikuar tre kandidatë:

- **Donjetë Murati** ka përfunduar studimet Master në Sociologji. Në dosjen e aplikimit, kandidata ka bashkëngjitur dokumentacionin sipas kërkesave të thirrjes publike, mirëpo i mungojnë dëshmitë për publikimin ose prezantimin e veprimtarisë artistike apo shkencore jashtë vendit.
- **Nita Qahili** ka përfunduar studimet Bachelor në Dizajn Grafik dhe studimet Master në Arte Aplikative në Fakultetin e Arteve. Gjithashtu, ajo ka përfunduar një program të dytë Master i Arteve (MA) në fushën e Artit dhe Kulturës në Holandë. Në dosjen e aplikimit, kandidata ka bashkëngjitur dokumentacionin sipas kërkesave të thirrjes publike, mirëpo i mungojnë dëshmitë për publikimin ose prezantimin e veprimtarisë artistike apo shkencore jashtë vendit.
- **Hana Shala** ka përfunduar studimet themelore në Universitetin e Prishtinës, studimet Master në Universitetin e Tiranës, ndërsa studimet e doktoratës në Universitetin e Tetovës. Në dosjen e aplikimit, kandidata ka bashkëngjitur dokumentacionin sipas kërkesave të thirrjes publike, përfshirë edhe dëshmitë për publikimet e saj shkencore.



UNIVERSITETI I PRISHTINËS

Pas shqyrtimit të dokumentacionit të kandidatëve për pozitën e mësimdhënësit për lëndët: Sociologji e Artit (BA, O), Etika në Art dhe Kulturë (MA, Z) dhe Arti dhe Aktivizmi (MA, Z), Komisioni konstaton se kandidatet Donjetë Murati dhe Nita Qahli kanë dorëzuar dokumentacionin bazë të kërkuar sipas thirrjes publike, mirëpo kandidatja Hana Shala ka përfunduar studimet Bachelor, Master dhe Doktoratë në fushën e Sociologjisë dhe ka paraqitur dëshmi për publikime shkencore, duke përmbyshur kriteret e kërkuara për këtë pozitë.

Duke u bazuar në Thirrjen Publike dhe Rregulloren nr. 2/254, sipas së cilës kandidatët me gradën shkencore Doktor i Shkencave në fushën përkatëse kanë përparësi ndaj kandidatëve me gradën Master, si dhe duke marrë parasysh përputhshmërinë e plotë të kualifikimit akademik me fushën e lëndëve të shpallura, Komisioni propozon kandidaten **Hana Shala** për angazhim në pozitën e mësimdhënëses për lëndët e lartcekura.

Pozita/lëndët:4

Një mësimdhënëës për lëndët: Solo këndim (BA, O).

-Kandidatët:

1. Ardiانا Bytyci Ismajli
2. Vita Gubelli Shala
3. Zana Ramadani
4. Adelina Paloja Morina

- Ardiانا Bytyci Ismajli, ka mbaruar studimet doktorale, në drejtimin profesional “Art muzikor dhe të vallëzimit”, fusha shkencore “shkencat muzikore dhe arti muzikor”, në Universiteti i Ri Bullgar (Nov Bullgarsi Universitet) dhe Këngëtare e diplomuar (Diplomsangerin) – Hochschule fur Musik Detmold – Solokendim. Në dosjen e aplikimit, ajo ka bashkëngjitur të gjithë dokumentacionin sipas kërkesave të thirrjes publike.

- Vita Gubelli Shala, ka mbaruar studimet doktorale “Arti i muzikes dhe kërcimit dhe specializimi shkencor Muzikologjia dhe Arti Muzikor”, Nov Bullgarsi University, Sofje, Bullgari. Studimet master dhe bachelor ka përfunduar në Fakultetin e Arteve, Universiteti i Prishtinës. Në dosjen e aplikimit, ajo ka bashkëngjitur të gjithë dokumentacionin sipas kërkesave të thirrjes publike.

- Zana Ramadani, studimet Magjistratures ka përfunduar në Universitetin e Shkupit “KIRILI DHE METODI”/ në programin e studimit Interpretim dhe Kompozim / SOLO-KËNDIM, Magedoni e Veriut, ndërsa studimet Bachelor për Solokëndim i ka përfunduar në Fakultetin e Arteve në Universitetin e Prishtinës. Në dosjen e aplikimit, ajo nuk ka



UNIVERSITETI I PRISHTINËS

bashkëngjitur të gjithë dokumentacionin sipas kërkesave të thirrjes publike, por mungon nostrifikimi i diplomës të Magjistraturës.

- Adelina Paloja, është kandidatë e studimeve të doktoratës NBU New Bulgarian University PHD. Cand (Provimet e përfunduara) 2024. Studimet Master i ka të përfunduara në Universiteti 'Ss. Cyril and Methodius University' (Shkup), Specializimin në Interpretimin operistik Specializim Data e diplomimit: Specializim në interpretimin Operistik – Perfeksionim Vokal në Belcanto Diploma/ MagjistraturaFilarmonica « Academia Ettore Pozzoli » dhe studimet bachelor i ka të përfunduara në profilin e Solokendim, në Fakultetin e Arteve në Universitetin e Prishtinës.

Komisioni Vlerësues konstatoi se të katër kandidatet (Ardiana Bytyci Ismajli, Vita Gubelli Shala, Zana Ramadani dhe Adelina Paloja Morina) i plotësojnë kushtet e përcaktuara me thirrjen publike dhe Rregulloren për procedurat vlerësuese për angazhimin e bashkëpunëtorëve të jashtëm në UP, ndersa Zana Ramadani nuk e ka dokumentacionin e kompletuar. Duke u bazuar në Nenin 7, paragrafi 4 të Rregullores, sipas të cilit në rast se dy apo më shumë kandidatë i plotësojnë kushtet e kërkuara, dhënia e përparësisë mbetet në diskrecionin e komisionit vlerësues, Komisioni, pas vlerësimit të përgjithshëm të dokumentacionit të paraqitur, njëzëri i dha përparësi kandidatës **Adelina Paloja Morina** dhe i propozon Këshillit të Fakultetit zgjedhjen e saj për bashkëpunëtorë të jashtëm në pozitën e **mësimdhënësit për lëndën** e shpallur: Solo këndim (BA/O).

Pozita/lëndët:5

Një mësimdhënës për lëndët: Histori filmi I -II (BA, O), Histori e filmnit (MA, Z).

-Kandidatët:

1. Lum Radoniqi
2. Ajmon Salihu
3. Hynor Vitija
4. Ilirjan Himaj
5. Bengi Muzbeg

- **Lum Radoniqi**, ka mbaruar studimet Master (Moduli Regji Filmi) Fakultetin e Arteve në Universitetin e Prishtinës. Është autor i disa filmave metrazhesh të ndryshme. Ka bashkëngjitur të gjithë dokumentacionin sipas kërkesave të thirrjes publike.

Ajmon Salihu, ka mbaruar studimet doktorale, ne drejtimi profesional dhe ka fituar gradën “Doktor i Arteve- Regji e filmi dhe televizionit” me 180 ECTS në Fakultetin e Arteve Skenike në Universitetin “Sv Kiril i Metodij” në Shkup (Maqedoni e Veriut). Në dosjen e aplikimit, ajo ka bashkëngjitur të gjithë dokumentacionin sipas kërkesave të thirrjes publike. Është autore e disa veprave artistike filmore dhe e punimeve shkencore si dhe fituese e disa çmimeve dhe mirënjohjeve për krijimtarinë e saj artistike dhe aktivitetin shkencor. Ka përvojë pune në arsimin e lartë.

Hynor Vitiqja, ka mbaruar studimet Master (Profili Dramatugi dhe Skenar Filmi dhe TV-Moduli Dramaturgji) në Fakultetin e Arteve në Universitetin e Prishtinës. Është autor e disa veprave artistike (kryesisht dramaturgjike në fushën e teatrit). Ka bashkëngjitur të gjithë dokumentacionin sipas kërkesave të thirrjes publike.

Ilirjan Himaj, ka mbaruar studimet Master për regji filmi në Fakultetin e Arteve në Universitetin e Prishtinës. Aktualisht është student i Studimeve Doktorale në Programin e Arteve Skenike dhe Vizuale në Universitetin “Sv Kiril i Metodij” në Shkup (Maqedoni e Veriut). Është autor (skenarist dhe regjisor) i disa filmave metrazhesh të ndryshme, si dhe fitues i çmimeve dhe mirënjohjeve për punën e tij artistike. Ka bashkëngjitur të gjithë dokumentacionin sipas kërkesave të thirrjes publike.

Bengi Muzbeg, ka mbaruar studimet e ciklit të tretë (Doktorale) dhe ka fituar gradën shkencore “Doktrora Diplomasi- Radyo – Televisyon ve Cinema” në “Marmara Universiteti” (Turqi). Është autor i disa publikimeve shkencore që lidhen me filmimin dhe kinemanë si dhe regjisor filmi të metrazhit të shkurtë. Ka bashkëngjitur të gjithë dokumentacionin sipas kërkesave të thirrjes publike. Nuk ka përvojë më mesimdhënie të arsimit të lartë.

Komisioni Vlerësues konstatoi se të pestë kandidatet (Ajmon Salihu, Ilirjan Himaj, Lum Radoniqi, Hynor Vitiqja, Bengi Muzbeg) i plotësojnë kushtet formale-juridike të përcaktuara me thirrjen publike dhe Rregulloren për procedurat vlerësuese për angazhimin e bashkëpunëtorëve të jashtëm në UP. Duke u bazuar në Nenin 7, paragrafi 4 të Rregullores, sipas të cilit në rast se dy apo më shumë kandidatë i plotësojnë kushtet e kërkuara, dhënia e përparësisë mbetet në diskrecionin e komisionit vlerësues, komisioni, pas vlerësimit të përgjithshëm të dokumentacionit të paraqitur, njëzëri i dha përparësi kandidatës **Ajmon Salihu** dhe i propozon Këshillit të Fakultetit zgjedhjen e saj për bashkëpunëtorë të jashtëm në pozitën e mesimdhënësit për lëndën e shpallur: **Histori filmi I -II (BA, O), Histori e filmi (MA, Z).**



Pozita/lëndët:6

Një mësimdhënës për lëndët: Histori arti I (BA, O), Arti dhe teknologjia (MA, Z).

-Kandidatët:

1. Anyla Kabashi
2. Ylli Hashani
3. Sarandë Kika Bahhiri

Në pozitën nr. 6, përkatësisht për një mësimdhënës për lëndët: **Histori Arti I (BA, O)** dhe **Arti dhe Teknologjia (MA, Z)**, kanë konkurruar tre kandidatë:

-Anyla Kabashi, e cila ka përfunduar studimet, sipas vendimeve përkatëse të nostrifikimit, me titujt: “Bachelor i Arteve në Histori Arti dhe Shkenca të Informimit dhe Komunikimit” (180 ECTS) dhe “Master of Arts in Semiotics – Semiotician” (120 ECTS).

Në dosjen e aplikimit, kandidađa ka bashkëngjitur dokumentacionin sipas kërkesave të thirrjes publike, mirëpo i mungojnë dëshmitë për publikimin/prezantimin e veprimtarisë artistike apo shkencore jashtë vendit.

-Ylli Hashani, i cili ka përfunduar studimet themelore “Bachelor i Historisë” (180 ECTS), “Master i Historisë” (120 ECTS) dhe “Doktor i Shkencave të Historisë” në Fakultetin Filozofik të Universitetit të Prishtinës.

Në dosjen e aplikimit, kandidati ka bashkëngjitur dokumentacionin sipas kërkesave të thirrjes publike, përfshirë edhe dëshmitë për publikime, si dhe dëshmitë për angazhime në arsimin e lartë në Kosovë.

-Sarandë Kika Bahhiri, e cila ka përfunduar studimet themelore në Degën e Artit Figurativ, duke fituar titullin Piktore e Diplomuar, si dhe studimet pasuniversitare në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Prishtinës, duke fituar titullin Magjistre e Pikturës. Kandidađa ka dorëzuar gjithashtu vendimin për formimin e Komisionit për mbrojtjen (vlerësimin) e disertacionit të doktoratës, e cila sipas planifikimit të deklaruar do të mbrohet më 11.06.2026, në programin studimor **Historia e Artit dhe Arkeologjia** në Universitetin “Shën Kirili dhe Metodi” në Shkup.



UNIVERSITETI I PRISHTINËS

Në dosjen e aplikimit, kandidatja ka bashkëngjitur dokumentacionin sipas kërkesave të thirrjes publike, përfshirë edhe dëshmitë për publikimin/prezantimin e veprimtarisë artistike dhe shkencore jashtë vendit, si dhe dëshmitë për angazhime në arsimin e lartë në Kosovë.

Komisioni Vlerësues, pas shqyrtimit të dokumentacionit të paraqitur, konstatoi se kandidatja Anyla Kabashi nuk ka bashkëngjitur dëshmi për publikime apo prezantime të veprimtarisë artistike/shkencore jashtë vendit, rrjedhimisht nuk ka dëshmuar veprimtari artistike të rangut ndërkombëtar në fushën përkatëse.

Po ashtu, Komisioni konstatoi se kandidati Ylli Hashani ka përfunduar të tri nivelet e studimeve në fushën e Historisë, ndërsa publikimet dhe veprimtaria e tij shkencore nuk lidhen drejtpërdrejt me fushën e Historisë së Artit dhe Arteve Figurative, përkatësisht me lëndët e shpallura në konkurs.

Ndërkaj, kandidatja Sarandë Kika Bahiri ka përfunduar studimet në fushën e Arteve Figurative, posedon përvojë akademike dhe artistike brenda dhe jashtë vendit, si dhe ka dëshmuar publikime dhe prezantime profesionale ndërkombëtare që lidhen me fushën e lëndëve të shpallura. Duke u bazuar në përputhshmërinë e formimit akademik, përvojën profesionale dhe veprimtarinë artistike e shkencore në fushën përkatëse, Komisioni njëzëri i dha përparësi kandidatës **Sarandë Kika Bahiri** dhe rekomandon angazhimin e saj për mbajtjen e lëndëve: **Histori Arti I (BA, O) dhe Arti dhe Teknologjia (MA, Z).**

Pozita/lëndët 7

Një mësimdhënëës për lëndët: Produksion filmik III (BA, Z).

-Kandidatët:

1. Besnik Krapi
2. Jon Gojani

- Besnik Krapi, ka përfunduar studimet themelore dhe ato master i ka përfunduar në Fakultetin e Arteve, dega e Arteve Dramatike - Akttrim. Ka bashkëngjitur të gjithë dokumentacionin sipas kërkesave të thirrjes publike.
- Jon Gojani, ka përfunduar studimet themelore për Dramaturgji në Fakultetin e Arteve UP, ndërsa ato për Master në Master i Arteve - Film në Estoni. Ka bashkëngjitur të gjithë dokumentacionin sipas kërkesave të thirrjes publike.



UNIVERSITETI I PRISHTINËS

Komisioni Vlerësues konstatoi se të dy kandidatët, Besnik Krapi dhe Jon Gojani, i plotësojnë kushtet formale-juridike të përcaktuara me thirrjen publike dhe Rregulloren për procedurat vlerësuese për angazhimin e bashkëpunëtorëve të jashtëm në Universitetin e Prishtinës.

Duke u bazuar në Nenin 7, paragrafi 4 të Rregullores, sipas të cilit në rast se dy apo më shumë kandidatë i plotësojnë kushtet e kërkuara, dhënia e përparësisë mbetet në diskrecionin e komisionit vlerësues, komisioni shqyrtoi dokumentacionin e paraqitur dhe përvojën profesionale të kandidatëve në fushën përkatëse.

Pas vlerësimit të përgjithshëm, komisioni njëzëri i dha përparësi kandidatit **Besnik Krapi**, duke marrë parasysh përvojën e tij të dëshmuar profesionale në fushën e produksionit filmik, përfshirë realizimin dhe menaxhimin e filmave të metrazhit të gjatë dhe pjesëmarrjen e këtyre projekteve në festivale ndërkombëtare të nivelit më të lartë. Komisioni vlerësoi se këto arritje profesionale përbëjnë një kontribut të veçantë për zhvillimin e mësimdhënies dhe avancimin e cilësisë akademike në fushën përkatëse.

Prandaj, komisioni i propozon Këshillit të Fakultetit zgjedhjen e Besnik Krapi për bashkëpunëtor të jashtëm në pozitën e mësimdhënësit për lëndën: **Produksion filmik III (BA, Z).**

Pozita/Lëndët 8.

Një asistent për lëndët: Hyrije në pikturë; Bazat dhe teknikat (BA, O), Pikturë e nivelit të mesëm: Kompozicion dhe zhvillimi i stilit (BA, O), Pikturë III (BA, O), Pikturë IV (BA, O), Studio e pavarur e pikturës (MA, O).

-Kandidatët:

1. Ulpiana Kurtaj
2. Renea Begolli
3. Saranda Kika
4. Blerta Hashani

- Ulpiana Kurtaj, e cila ka mbaruar studimet Bachelor dhe ato Master për Arte Vizuale (Drejtimi Pikturë) në Fakultetin e Arteve të Up-së. Në dosjen e aplikimit, ajo ka bashkëngjitur të gjithë dokumentacionin sipas kërkesave të thirrjes publike.



UNIVERSITETI I PRISHTINËS

- Rinea Begolli, e cila ka mbaruar studimet Bachelor dhe ato Master për Arte Vizuale (Drejtimi Pikturë) në Fakultetin e Arteve. Në dosjen e aplikimit, ajo ka bashkëngjitur të gjithë dokumentacionin sipas kërkesave të thirrjes publike.
- Saranda Kika, e cila ka mbaruar studimet Bachelor dhe ato Master për Arte Vizuale (Drejtimi Pikturë) në Fakultetin e Arteve të Up-së. Në dosjen e aplikimit, ajo ka bashkëngjitur të gjithë dokumentacionin sipas kërkesave të thirrjes publike.
- Blerta Hashani, e cila ka mbaruar studimet Bachelor dhe ato Master për Arte Vizuale (Drejtimi Pikturë) në Fakultetin e Arteve të Up-së. Në dosjen e aplikimit, ajo nuk ka bashkëngjitur të gjithë dokumentacionin sipas kërkesave të thirrjes publike, mungon diploma e masterit.

Komisioni Vlerësues konstatoi se të tri kandidatet (Ulpijana Kurtaj, Renea Begolli dhe Saranda Kikaj) i plotësojnë kushtet e përcaktuara me thirrjen publike dhe Rregulloren për procedurat vlerësuese për angazhimin e bashkëpunëtorëve të jashtëm në UP, ndërsa Blerta Hashani nuk e ka dokumentacionin e kompletuar. Kandidatja Renea Begolli është propozuar për pozitën nr 9, ndërsa kandidatja Sarana Kika është propozuar për pozitën nr 6 sipas konkursit të shpallur, andaj:

Duke u bazuar në Nenin 7, paragrafi 4 të Rregullores, sipas të cilit në rast se dy apo më shumë kandidatë i plotësojnë kushtet e kërkuara, dhënia e përparësisë mbetet në diskrecionin e Komisionit vlerësues, Komisioni, pas vlerësimit të përgjithshëm të dokumentacionit të paraqitur, njëzëri i dha përparësi kandidatës **Ulpijana Kurtaj** dhe i propozon Këshillit të Fakultetit zgjedhjen e saj për bashkëpunëtorë të jashtëm në pozitën e asistentit për lëndë e shpallura: **Asistent për lëndët: Hyrje në pikturë: Bazat dhe teknikat (BA, O), Pikturë e nivelit të mesëm: Kompozicion dhe zhvillimi i stilit (BA, O), Pikturë III (BA, O), Pikturë IV (BA, O), Studio e pavarur e pikturës (MA, O).**

Pozita/lëndët 9:

Një asistent për lëndët: Hyrje në pikturë: Bazat dhe teknikat (BA, O), Pikturë e nivelit të mesëm: Kompozicion dhe zhvillimi i stilit (BA, O), Studio e pavarur e pikturës (MA, O).

-Kandidatët:

1. Ulpijana Kurtaj
2. Renea Begolli
3. Saranda Kika

- Ulpijana Kurtaj, e cila ka mbaruar studimet Bachelor dhe ato Master për Arte Vizuale (Drejtimi Pikturë) në Fakultetin e Arteve të Up-së. Në dosjen e aplikimit, ajo ka bashkëngjitur të gjithë dokumentacionin sipas kërkesave të thirrjes publike.



UNIVERSITETI I PRISHTINËS

- Rinea Begolli, e cila ka mbaruar studimet Bachelor dhe ato Master për Arte Vizuale (Drejtimi Pikturë) në Fakultetin e Arteve. Në dosjen e aplikimit, ajo ka bashkëngjitur të gjithë dokumentacionin sipas kërkesave të thirrjes publike.
- Saranda Kika, e cila ka mbaruar studimet Bachelor dhe ato Master për Arte Vizuale (Drejtimi Pikturë) në Fakultetin e Arteve të Up-së. Në dosjen e aplikimit, ajo ka bashkëngjitur të gjithë dokumentacionin sipas kërkesave të thirrjes publike.

Komisioni Vlerësues konstatoi se të tri kandidatet (Ulpijana Kurtaj, Renea Begolli dhe Saranda Kikaj) i plotësojnë kushtet e përcaktuara me thirrjen publike dhe Rregulloren për procedurat vlerësuese për angazhimin e bashkëpunëtorëve të jashtëm në UP. Kandidatja Ulpijana Kurtaj është propozuar për pozitën nr 8, ndërsa kandidatja Sarana Kika është propozuar për pozitën nr 6 sipas konkursit të shpallur, andaj:

Duke u bazuar në Nenin 7, paragrafi 4 të Rregullores, sipas të cilit në rast se dy apo më shumë kandidatë i plotësojnë kushtet e kërkuara, dhënia e përparësisë mbetet në diskrecionin e komisionit vlerësues, Komisioni, pas vlerësimit të përgjithshëm të dokumentacionit të paraqitur, njëzëri i dha përparësi kandidatës **Renea Begolli** dhe i propozon Këshillit të Fakultetit zgjedhjen e saj për bashkëpunëtorë të jashtëm në pozitën e asistentit për lëndët e shpallura: **Asistent për lëndët: Hyrje në pikturë: Bazat dhe teknikat (BA, O), Pikturë e nivelit të mesëm: Kompozicion dhe zhvillimi i stilit (BA, O), Pikturë III (BA, O), Pikturë IV (BA, O), Studio e pavarur e pikturës (MA, O).**

Pozita/lëndët: 10.

Një asistent për lëndët: Hyrje në art konceptual dhe media të reja (BA, O), Art konceptual dhe media të reja: Niveli i mesëm (BA, O), Art konceptual dhe media të reja III (BA, O), Art konceptual dhe media të reja IV (BA, O), Studio e pavarur e artit konceptual dhe mediave të reja (MA, O).

-Kandidatët:

4. Dea Zogiani
5. Leonita Muja
6. Nora Murseli

Në 10 përkatësisht lëndët për asistent : Hyrje në art konceptual dhe media të reja (BA, O), Art konceptual dhe media të reja: Niveli i mesëm (BA, O), Art konceptual dhe media të reja III (BA, O), Art konceptual dhe media të reja IV (BA, O), Studio e pavarur e artit konceptual dhe mediave të reja (MA, O).

Kanë konkuruar tre kandidatë:



UNIVERSITETI I PRISHTINËS

- Dea Zogiani, e cila ka mbaruar studimet Bachelor dhe ato Master për Arte Vizuale (Drejtimi Arte Konceptuale) në Fakultetin e Arteve të Up-së. Në dosjen e aplikimit, ajo ka bashkëngjitur të gjithë dokumentacionin sipas kërkesave të thirrjes publike.
- Leonita Muja, e cila ka mbaruar studimet Bachelor dhe ato Master për Arte Vizuale (Drejtimi Arte Konceptual dhe Mediat e Reja) në Fakultetin e Arteve. Në dosjen e aplikimit, ajo ka bashkëngjitur të gjithë dokumentacionin sipas kërkesave të thirrjes publike.
- Nora Veseli e cila ka mbaruar studimet Bachelor dhe ato Master për Arte Vizuale (Drejtimi Arte Konceptuale) në Fakultetin e Arteve të Up-së. Në dosjen e aplikimit, ajo ka bashkëngjitur të gjithë dokumentacionin sipas kërkesave të thirrjes publike.

Komisioni Vlerësues konstatoi se të tri kandidatet i plotësojnë kushtet e përcaktuara me thirrjen publike dhe Rregulloren për procedurat vlerësuese për angazhimin e bashkëpunëtorëve të jashtëm në UP. Duke u bazuar në Nenin 7, paragrafi 4 të Rregullores, sipas të cilit në rast se dy apo më shumë kandidatë i plotësojnë kushtet e kërkuara, dhënia e përparësisë mbetet në diskrecionin e komisionit vlerësues, Komisioni, pas vlerësimit të përgjithshëm të dokumentacionit të paraqitur, njëzëri i dha përparësi kandidatës **Leonita Muja** dhe i propozon Këshillit të Fakultetit zgjedhjen e saj për bashkëpunëtorë të jashtëm në pozitën e asistentit për lëndët e shpallura: *Hyrje në art konceptual dhe media të reja (BA, O), Art konceptual dhe media të reja: Niveli i mesëm (BA, O), Art konceptual dhe media të reja III (BA, O), Art konceptual dhe media të reja IV (BA, O), Studio e pavarur e artit konceptual dhe mediatë të reja (MA, O).*

Pozita/lëndët:11.

Një asistent për lëndët: **Fenomenologji e dizajnit dhe inovacioneve (BA, O); Dizajn reklamues (BA, O), Studio e pavarur e dizajnit (MA, O), kanë aplikuar dy kandidatë:**

-Kandidatët:

1. Arita Thaqi
2. Vlerë Mulliqi

Për pozitën nr. 11, përkatësisht për një asistent/e për lëndët: Një asistent për lëndët: **Fenomenologji e dizajnit dhe inovacioneve (BA, O); Dizajn reklamues (BA, O), Studio e pavarur e dizajnit (MA, O), kanë aplikuar dy kandidatë:**



UNIVERSITETI I PRISHTINËS

- **Arita Thaqi** ka përfunduar studimet themelore Bachelor në Universitetin e Prishtinës drejtimi Dizajn Grafik dhe studimet Master në Universitetin e Prishtinës drejtimi Dizajn i Inovacioneve. Në dosjen e aplikimit, kandidatja ka bashkëngjitur dokumentacionin sipas kërkesave të thirrjes publike, përfshirë edhe dëshmitë për publikimet e saj artistike.
- **Vlere Mulliqi** ka përfunduar studimet Master në Arkitekturë në Kolegjin UBT. Në dosjen e aplikimit, ajo nuk ka bashkëngjitur të gjithë dokumentacionin sipas kërkesave të thirrjes publike, mungon diploma e studimeve Bachelor.

Pas shqyrtimit të dokumentacionit të kandidatëve për pozitën e asistentit për lëndët: **Fenomenologji e dizajnit dhe inovacioneve (BA, O); Dizajn reklamues (BA, O), Studio e pavarur e dizajnit (MA, O)** Komisioni konstaton se kandidatja **Arita Thaqi** është e vetmja candidate që ka dokumentacionin sipas Thirrjes Publike dhe përkritazi me Rregulloren nr. 2/254, ka paraqitur dëshmi për aktivitet artistike, duke pëmbushur kriteret e kërkuara për këtë pozitë, ne raport me kunderkandidaten ka përparësi pasi ka studimet nga fusha përkatese, si dhe duke marrë parasysh përputhshmërinë e plotë të kualifikimit akademik me fushën e lëndëve të shpallura. Përkritazi me dispozitat e sipershenuara komisioni unanimisht propozon kandidaten **Arita Thaqi** për angazhim në pozitën e mësimdhënës për lëndët e lartcekura.

Pozita/lëndët: 12.

Një asistent për lëndët: Regji filmi III-IV (BA).

Kandidatët:

1. Llum Radoniqi
2. Ajmon Salihu
3. Jehona Berisha Kaçorraj
4. Granit Dragaj
5. Hana Bucalija



UNIVERSITETI I PRISHTINËS

Lum Radoniqi, ka mbaruar studimet Master (Moduli Regji Filmi) Fakultetin e Arteve në Universitetin e Prishtinës. Është autor i disa filmave metrazhesh të ndryshme. Ka bashkëngjitur të gjithë dokumentacionin sipas kërkesave të thirrjes publike.

Ajmon Salihu, ka mbaruar studimet doktorale, ne drejtimi profesional dhe ka fituar gradën “Doktor i Arteve- Regji e filmi dhe televizioni” me 180 ECTS në Fakultetin e Arteve Skenike në Universitetin “Sv Kiril i Metodij” në Shkup (Magedoni e Veriut). Në dosjen e aplikimit, ajo ka bashkëngjitur të gjithë dokumentacionin sipas kërkesave të thirrjes publike. Është autore e disa veprave artistike filmore dhe e punimeve shkencore si dhe fituese e disa çmimeve dhe mirënjohjeve për krijimtarinë e saj artistike dhe aktivitetin shkencor. Ka përvojë pune në arsimin e lartë. **(Është rekomanduar për pozitën nr.3, për të cilën ka aplikuar, po ashtu).**

Jehona Berisha Kaçorraj, ka përfunduar studimet Master në Regji Filmi, Televizioni dhe Mësuesi në Fakultetin e Arteve Skenike në Universitetin e Arteve në Tiranë (Shqipëri). Ka bashkëngjitur të gjithë dokumentacionin sipas kërkesave të thirrjes publike. Është autore (regjisore dhe skenariste) e disa filmave artistikë dhe dokumentarë të metrazhit të shkurtër.

Granit Dragaj, ka përfunduar studimet Master në Regji Filmi dhe Televizioni në Fakultetin e Arteve në Universitetin e Prishtinës. Ka bashkëngjitur të gjithë dokumentacionin sipas kërkesave të thirrjes publike. Është autor (regjisor dhe skenarist) e disa filmave artistikë dhe dokumentarë të metrazhit të shkurtër. Ka marre pjesë në disa festivale dhe ka fituar disa çmime dhe mirënjohje.

Hana Bucalija, ka përfunduar studimet Master në Modulin Regji Filmi dhe Televizioni në Fakultetin e Arteve në Universitetin e Prishtinës. Ka bashkëngjitur të gjithë dokumentacionin sipas kërkesave të thirrjes publike. Është autore (regjisore dhe skenariste) e disa filmave të metrazhit të shkurtër. Ka marre pjesë në disa festivale dhe ngjarje vendore dhe ndërkombëtare të filmi.

Komisioni Vlerësues konstatoi se të pestë kandidatet (Lum Radoniqi, Ajmon Salihu, Jehona Berisha Kaçorraj, Granit Dragaj dhe Hana Bucalija) i plotësojnë kushtet formale-juridike të përcaktuara me thirrjen publike dhe Rregulloren për procedurat vlerësuese për angazhimin e bashkëpunëtorëve të jashtëm në UP. Duke u bazuar në Nenin 7, paragrafi 4 të Rregullores, sipas të cilit në rast se dy apo më shumë kandidatë i plotësojnë kushtet e kërkuara, dhënia e përparësisë mbetet në diskrecionin e komisionit vlerësues, komisioni, pas vlerësimit të përgjithshëm të dokumentacionit të paraqitur, njëzëri i dha përparësi kandidatës **Hana Bucalija** dhe i propozon Këshillin të Fakultetit zgjedhjen e saj për bashkëpunëtorë të jashtëm në pozitën nr.12 **Një asistent për lëndët: Regji filmi III-IV (BA).**