

## Curriculum Vitae

### **SEADET BEQIRI - Playwriter**

03.09.1970, Prishtinë  
Ulpiana U1- h4/ 6, Prishtinë  
044 500 521  
[seadetb@gmail.com](mailto:seadetb@gmail.com)

Language : Albanian, English, Serbian

### Education

**2018** - PHd - University of Tirana: " National Dramaturgy of socialist realism in (1959 – 1972) " Mentor : Prof. Dr. Ali Xhiku

**2010** - Master of Dramaturgy- University of Prishtina- Faculty of Art – Dramaturgy Department

**2008** - Bachelor of Dramaturgy – University of Prishtina - Faculty of Art - Dramaturgy Department

### Academic experience

2018 – Prof. Asistent in University of Prishtina

- Course of Dramaturgy
- Course of Dramaturgy for Movie and Theater directing

2011 – 2018- Lecturer in University of Prishtina-

- Course of Dramaturgy
- Course of Dramaturgy for Movie and Theater directing

2015 – Lecturer at AAB College– Prishtinë

- Screenwriting

### Artistic work

#### Plays

2007 - “ Lisi ”

2008 - “Ymer Aga “

2008 - “Trilogji hajdutësh”

2009 - **Monodrama “ Shumë urime për ty” ( realizuar në teatrin DODONA )**

2009 - “ 13 a 18”

2010 – “ E kaluara takon të ardhmen “ ( realizuar në teatrin ODA)  
2012 – “ Babadimri në Kosovë” - ( realizuar nga OJQ ‘Mus-e Kosova’ )  
2017 - “Histori e Harruar “  
2018 - “ Sekretet e urës” - ( realizuar në bashkëpunim me TKK 2020 )  
2019 - “Anima mea” (Shpirti im)

### **Skenarët**

2007 - Skenari I filmit të shkurtër “Xhelozia”  
2007 - Skenari I filmit të shkurtër “Taksisti”  
2008 - Skenarë i filmit të shkurtër “Gjurmët”  
2008 - Skenari i filmit të shkurtër “Pa zë”  
2009 - **Skenarë i serialit televiziv “ LEX-i në qytet” ( realizuar nga RTK )**  
2015 – Skenari i filmit të metrazhit të shkurtër “Letra”  
2020 – Skenari I filmit të gjatë “ BUNARI”

### **Radiodrama**

2017 - “ Kthimi”  
2017 - “ Mbretëresha e valëve”  
2018 - “Thirrja”  
2018 - “ Rrugëtimi”

### **Dramatisations**

2011- Dramatizimi i tekstit “Fizikanët” të Friderih Dyremontt . Inskenuar në Teatrin Kombëtarë – Prishtinë .  
2016 – Dramatizimi i Romanit të Ben Blushit “ Të jetosh në ishull” -  
2018 – Dramatizimi i tekstit “Bretkoca” të Dubravko Mihanovic. Inskenuar në Teatrin AAB.  
2019 – Dramatizimi i tekstit “Bryma e vdekjes” të Milazim Krasniqi. Inskenuar në TKK.

### **Festivals’:**

2009 - Festivali ndërkombëtarë I monodramës në Kosovë “ Mono Akt “  
2009 - Festivali ndërkombëtarë I monodramës Pespë, Maqedoni.  
2009 - Java e kulturës shqiptare në Shkup, Maqedoni  
2009 - Festivali ndërkombëtarë i Monodramës në Vlorë

### **Publications**

2015 – Monodrama “Shumë urime për ty” – Shtëpia botuese “Olimp”  
2015 - Drama – “ E kaluara takon të ardhmën” – Shtëpia botuese “Olimp”

2015 – Komedia – “Kush është” ? – Shtëpia botuese “ Olimp”  
2020 – Monografi – “Drama kombëtare në vitet 1950 – 1975” – Sh.B. “Armagedoni”

### Scientific research

2016 – “Promovimi i dramaturgjisë kombëtare nëpërmjet Radiodramës” -  
“Letërsia dhe Media” – ISBN 978-9928- 115-61-4

2017- “ Albanian language drama in Albania and Kosovo 1960 – 1970” –  
International Journal - Knowledge - ISSN - 2545 – 4439

2017 - “Myth and Drama of Socialist Realism “ – HISTART ’17 –  
ISBN – 978 – 6059 – 20 -77 – 82

2017 – “Drama as instrument for social change and cultural dialog” –  
International Journal - Knowledge - ISSN - 2545 – 4439 (printed)  
ISSN 1857 – 923X (e – version)

2017 - “**Fiksioni letrar në dramën “Katër epoletat”** – Haqif Mulliqi –  
CEEOL – Online Library –

### International conferences

1. “Letërsia dhe Media një perspektivë krahasuese” – Elbasan -2016  
TEMA: “**Promovimi i dramaturgjisë kombëtare nëpërmjet Radio Dramës**”
2. Teachers of the future – Budva, Montenegro – 2017  
TEMA: “ **Albanian language drama in Albania and Kosovo 1960 – 1970**”
3. DAKAM International Art studies – HISTART’17 Cultural Conference Studies -  
ISTANBUL, Turkey – 2017  
TEMA: “**Myth and Drama of Socialist Realism “**
4. Seminari ndërkombëtarë për gjuhën , letërsinë dhe kulturën shqiptare – Prishtinë ,  
2017  
TEMA: “**Fiksioni letrar në dramën “Katër epoletat”** – Haqif Mulliqi
5. Max van der Stoel Institute – The international Scientific Conference, Multiculturalism  
and language contact – Tetovë , Macedonia -2017  
TEMA: “**Theatre as multicultural opportunity**”
6. Takimi XII ndërkombëtar i Institutit ALB – Shkenca – Prishtinë, 2017  
TEMA: “ **Absurdi si veçori në dramat e Rexhep Qosjës**”
7. The Power of knowledge – Thessaloniki, Greece – 2017  
TEMA: “**Drama as instrument for social change and cultural dialog**”