**CURRICULUM VITAE**

**(CV)**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Mbiemri:** |  Zymberi |
| **2. Emri:** |  Drinor |
| **3. Shtetësia:** |  Kosovar |
| **4. Data e Lindjes:** |  17.07.1987 |
| **5. Gjinia:**  |  Mashkull |
| **6. Detajet kontaktuese:**  |  |
| *E-mail:* |  drinor.zymberi@uni-pr.edu |
|  *Tel:* |  +383 49 528 338 |
|  |  |
| **7. Niveli Arsimor:** |  |
| *Institucioni:* | Universiteti i Prishtinës “Hasan Prishtina” |
|  *Data e diplomimit:* | 29.06.2009 |
| *Diploma :*  | Baçelor i kompozimit |
| *Nota mesatare:* | 9.44 |
|  |  |
| *Institucioni:* | Universiteti i Prishtinës “Hasan Prishtina” |
|  *Data e diplomimit:* | 08.07.2011 |
| *Diploma/ Magjistratura :*  | Mastër i kompozimit |
| *Nota mesatare: :*  | 10.0 |
|  |  |
| **8. Titulli akademik:** |  |
| *Pozita:* | Profesor asistent |
| *Institucioni:* | Universiteti i Prishtinës ‘Hasan Prishtina’  |
|  *Data e zgjedhjes* | 12.11.2018 |
|  |  |
| **9. Publikimet artistike** |
| **Pjesëmarrjet/Festivale/Koncerte** |
| *Titulli i punimit* | *Emri i festivalit-koncertit* | *Viti* |
| *‘Triumfal’**Për orkestër dhome* | ‘*Dam Festival*’ 2006 – Prishtinë, interpretuar nga ‘Quasi fusion orchestra’, | 2006 |
| ‘Tri pjesë për piano’ |  ‘*ReMusica*’ 2006 – Prishtinë | 2006 |
| *“Poem of the waves”* |  Pre-Art Festival (Safiental-Switzerland) | 03.06.2007 |
| ‘Lento’ për ansambël kamertal | ‘*ReMusica*’ 2007-Prishtinë, | 2007 |
| ‘Pastorale’ për dy klarineta dhe piano | ‘*Ditët e muzikës së dhomës’* 2007-Tiranë,Shqipëri | 2007 |
| *“Poem of the waves”* |  ‘*Pre-Art Concert’* (Basel-Switzerland) |  08.02.2008 |
| *“Poem of the waves”* |  ‘*Pre-Art Concert’* (Zurich-Switzerland) |  10.02.2008 |
| *“Poem of the waves”* |  ‘*Pre-Art Concert’* (Boswil-Switzerland) |  12.02.2008 |
| *“Alauda arvensis”**Për orkestër kamertale* | *Tokyo Sinfonietta 24 regular concerto* –Dirigjent Yasuaki Itakura(Tokyo-Japan) |  2008 |
| *‘Pastorale’ për dy klarineta dhe piano* | ‘*ReMusica*’ 2008-Prishtinë | 2008 |
| *‘Cantus no.1’ për ansambël* | ‘*Tingujt e flautit’* 2009 – Prishtinë | 2009 |
| *‘Music no.1’ për ansambël* | ‘*Kuhmo chamber music festival’- dirigjent: Vladimir Mendelsohn,*  2009 – Finlandë | 2009 |
| *“Alauda arvensis”**Për orkestër kamertale* | ‘*Gaudeamus Music Week’* 2009-Amsterdam, Holandë | 2009 |
| *‘Cantus no.3’ për ansambël* | ‘*Dam Fest’* 2010-Prishtinë | 2010 |
| *‘Solo’ për violonçelo solo* | ‘*ReMusica*’ 2010-PrishtinëInterpretuar nga Dominique de Williencourt (Francë), | 2010 |
| *“Cantus No.3”* | *‘IU new music ensemble concert “Emerging composers’*(Indiana University, Bloomington – USA) |  2010 |
| *‘Epitaphs’ për ansambël* | ‘*ReMusica’* 2011 Prishtinë, interpretuar nga Trio Belli-Rimmer-Fischer (Gjermani), | 2011 |
| *‘Fragments’ për piano* | ‘*ReMusica’* 2011 Prishtinë, interpretuar nga Aki Takahashi (Japoni) | 2011 |
| *‘Ectasy’ për solo flaut dhe orkestër harkore* | ‘*Sofia Solists concert’* 2011 Sofie-Bullgari | 2011 |
| *‘Epos’ për lahutë dhe ansambël* | ‘*ReMusica*’ 2012 Prishtinë | 2012 |
| *‘Lux aeterna’ për kor mikst* | ‘*Koncert i Korit të Filarmonisë së Kosovës*’2012-Prishtinë | 2012 |
| *‘Gjurmë’ për piano* | ‘*Ditët e muzikës kosovare’* 2013-Prishtinë | 2013 |
| *‘Shkoni krushqi’ për kor* | ‘*Koncert Koral*’ interpretuar nga Kori i Fakultetit të Arteve UNHZ Pejë, dirigjent: Hysen Nimani, Kyustendil-Bullgari 2016, | 13.05.2016 |
| *‘Shkoni krushqi’ për kor* | ‘*Koncert Koral*’ interpretuar nga Kori i Fakultetit të Arteve UNHZ Pejë, dirigjent: Hysen Nimani, Sofje-Bullgari 2016, | 14.05.2016 |
| *‘Shkoni krushqi’ për kor* | *‘Koncert i Korit të Fakultetit të Arteve’*, Pejë,Kisha Katolike ‘Shën Katarina’ 2016, Pejë | 20.05.2016 |
| *‘Shkoni krushqi’ për kor* | *‘Koncert i Korit të Fakultetit të Arteve’*,Pejë,Kisha Katolike ‘Shën Katarina’ 2017, Pejë | 21.05.2017 |
| *‘Shkoni krushqi’ për kor* | *‘Festivali i koreve TEHO’*2017, Tetovë-Maqedoni | 11.06.2017 |
| *‘Shkoni krushqi’ për kor* | *‘Koncert i korit të filarmonisë së Kosovës’* 2017, Dirigjent Astrit PallaskaPrishtinë, 2017 | 05.10.2017 |
| *‘Rapsodi’ për flaut dhe piano* | *‘Koncert i profesorëve të UNHZ’* Stamboll-Turqi 2017 | 2017 |
| *‘Puls’ për orkestër harkor**(Koha I e sinfonietës për harqe’* | Koncert *‘Fllad Vjeshte’*, interpretuar nga Orkestra e të rinjve Tetovë, dirigjent: Agona Çupi, Kërçovë-Maqedoni, 2017 | 2017 |
| *‘Moving landscapes’ për orkestër harkor* | ‘*Sinfonietta festival’*, interpretuar nga ‘Sinfonietta Cracovia’ dirigjent: Jurek Dybal Krakovë-Poloni 2017 | 2017 |
| *‘Sinfonieta’ për orkestër harkor* | ‘*Koncert i Orkestrit të Filarmonisë së Kosovës’**Dirigjent: Bujar Llapaj**Prishtinë, 2017* | 2017 |
| *‘Fragments’ për piano* | ‘*Uracult Classics 2018’ interpretuar nga Desar Sylejmani, Koln-Gjermani 2018* | 2018 |
| *‘Tokata’ për piano* | ‘*Chopin Piano Fest’**Interpretuar nga Besart Shala, Prishtinë, 2018* | 2018 |
| *‘Scherzo’ për dy flauta* | Java Artistike Studentore - Pejë | 2018 |
| *‘Tri pjesë për klarinetë dhe piano’* | Koncert recital në ‘New Bulgarian University’, Sofie-Bullgari,Klarinetë: Fatbardh Gashi,Piano: Klevis Gjergji | 2019 |
| *‘Motus’**Për orkestër të vogël* | Orkestri i UNHZ,Koncert në Pejë dhe koncert në Essen-Gjermani | 2019 |
| *‘Trance’**Për orkestër harkore* | B Matine- Turne koncertale në:Tivat- Mal i Zi,Prizren- Kosovë,Sarajevë- Bosnje,Maribor- Slloveni,Zagreb- Kroaci,Beograd- Serbi,Berlin- Gjermani,Interpretuar nga ‘No border orchestra’ | 2019 |
| **10. Muzika aplikative (Muzikë filmi/muzikë për teatër/muzikë filmi dokumentar)**  |
| *Emri i filmit/shfaqjes* | *Emri i institucionit* | *Viti*  |
| *Muzika e shfaqjes ‘Frigoriferi’ me regji te Fatmir Hysenit* | Teatri ‘Adriana Abdullahu’ Ferizaj | 2012 |
| *Muzika e shfaqjes ‘Brisku’ me regji te Naser Shatrollit* | Teatri ‘Istref Begolli’ Pejë | 2015 |
| *Muzika e shfaqjes ‘Muhamed Ali’ me regji te Naser Shatrollit* | ‘Teatri Kombëtar i Kosovës’  | 2016 |
| *Muzika e shfaqjes ‘Përjetësia’ me regji të Luan Dakës* | Teatri ‘Istref Begolli’ Pejë  | 2016 |
| *Muzika e shfaqjes ‘Kosovatrans’ me regji te Naser Shatrollit* | Teatri ‘Avdush Hasani’ Podujevë  | 2017 |
| *Muzika e shfaqjes ‘Shkumsi’ me regji te Naser Shatrollit* | ‘Teatri Kombëtar i Kosovës’ | 2018 |
| *Muzika e shfaqjes ‘Fabrika e kukullave’ me regji te Naser Shatrollit* | Teatri ‘Dodona’ | 2019 |
| *Muzika e shfaqjes ‘Ditë vere’ me regji te Naser Shatrollit* | Teatri ‘Avdush Hasani’ Podujevë | 2019 |
| *Muzika e filmit te metrazhit të shkurtër ‘Liqeni’ me regji të Rina Kllokoqit* | Festivali i filmit ‘Nine Eleven’Prishtinë  | 2009 |
| *Muzika e filmit te metrazhit të shkurtër ‘Knockdown’ me regji te Amir Vitisë* | Festivali i filmit ‘Nine Eleven’Prishtinë  | 2012 |
| *Muzika e filmit te animuar ‘Molla e kuqe’ autor: Mentor Berisha* | Festivali i filmit ‘Nine Eleven’Prishtinë  | 2012 |
| **11. Shpërblimet (Çmimet e fituara)/Anëtarësimet** |
| *Shpërblimi/Anëtarësimi* | *Emri i institucionit* | *Viti* |
| ***Anëtar i Shoqatës së Kompozitorëve të Kosovës*** | Shoqata e Kompozitorëve të Kosovës | 2010 |
| ***Çmimi i I-rë*** *për vepën ‘Moving landscapes’ për orkestër harkore* | ‘International composers competition Sinfonietta per Sinfonietta’ nën patronazhin e kompozitorit të madh polak Krzystof Penderecki, Krakovë-Poloni | 2017 |
| ***Çmimi i I-rë*** *‘Çmimet vjetore të MKRS-së’, në kategorinë e veprave kamertale për veprën ‘Trance’* | Ministria e Kulturës Rinisë dhe Sportit, Prishtinë, Kosovë | 2020 |
| ***Çmimi i I-rë*** *‘Çmimet vjetore të MKRS-së’, në kategorinë e veprave vokalo-instrumentale për veprën ‘Metamorphosis’(kantatë)* | Ministria e Kulturës Rinisë dhe Sportit, Prishtinë, Kosovë | 2015 |
| ***Çmimi i I-rë*** *‘Çmimet vjetore të MKRS-së’, në kategorinë e veprave simfonike për veprën ‘Koncert për piano dhe orkestër’* | Ministria e Kulturës Rinisë dhe Sportit, Prishtinë, Kosovë | 2014 |
| ***Çmimi i I-rë*** *‘Çmimet vjetore të MKRS-së’, në kategorinë e veprave simfonike për veprën ‘Simfoni’* | Ministria e Kulturës Rinisë dhe Sportit, Prishtinë, Kosovë | 2012 |
| ***Çmimi i II-të*** *për veprën ‘Trance’ për orkestër harkore* | ‘Impronta Composers Competition’ Manhaim - Gjermani | 2021 |
| ***Çmimi i I-rë*** *‘Çmimet vjetore të MKRS-së’, në kategorinë e veprave kamertale për veprën ‘Im-Ex-Presion’* | Ministria e Kulturës Rinisë dhe Sportit, Prishtinë, Kosovë | 2011 |
| ***Çmimi i III-të*** *për veprën ‘Ecstasy’ për flaut dhe orkestër harkore* | ‘International Sofia Soloists Composers Competition’, Sofje-Bullgari | 2011 |
| ***Çmimi i II-të*** *për veprën ‘Music’ për ansambël kamertal* | ‘International Kuhmo Composers Competition’, Kuhmo chamber music festival, Kuhmo-Finland | 2009 |
| ***Çmimi i II-të*** *për veprën ‘Gjurmë’ për piano* | ‘F.Chopin’ gara për kompozitorë, ‘Chopin Fest’ Prishtinë- Kosovë | 2009 |
| ***Çmimi special*** *për veprën ‘Poem of the waves’* | ‘Pre-Art Composers Competition’ Cyrih-Zvicër | 2007 |
| *Çmimi* ***‘Muzika më e mirë’*** *për muzikën e filmit ‘Knockdown’* | ‘Nine eleven’ Prishtinë- Kosovë | 2012 |
| *Anëtar jurie në çmimet vjetore ‘Niketë Dardani’ në kategorinë e muzikës* | Ministria e Kulturës Rinisë dhe Sportit | 2017 |
|  |  |  |
| **12. Përvoja e punës:** |
| *Data:* | 01.10.2012 - aktualisht |
| *Vendi:* | Prishtinë |
| *Emri i Institucionit:* | **Universiteti i Prishtinës “Hasan Prishtina”** |
| *Pozita:* | **Ligjërues i angazhuar** |
| *Përshkrimi:* | Ligjërues i lëndëve : Kompozim, Teknikë kompozicionale Njohuri instrumentesh |
| *Data:* | 01.03.2013 – 30.05.2015 |
| *Vendi:* | Pejë |
| *Emri i Institucionit:* | **Universiteti Haxhi Zeka** |
| *Pozita:* | **Ligjërues i angazhuar** |
| *Përshkrimi:* | *Ligjërues i l*ëndëve : Analizë e formave muzikore, Lexim partiturash. |
| *Data:* | 01.10.2015-01.11.2018 |
| *Vendi:* | Pejë |
| *Emri i Institucionit:* | **Universiteti ‘Haxhi Zeka’** |
| *Pozita:* | **Profesor Asistent** |
| *Përshkrimi:* | Profesor i lëndëve : Forma muzikore, Analizë e formave muzikore, Aranzhim vokal, Orkestrim.  |
|  |  |
| **13. Veprat/Kompozimet** |
| *Titulli i veprës* | *Formacioni* | *Viti* |
| *‘Metamorphosis’* | Solist, kor dhe orkestër | 2015 |
| *‘Koncert për orkestër’* | Për orkestër simfonik | 2009 |
| *‘Simfoni’* | Për orkestër simfonik | 2011 |
| *‘Koncert pianistik’* | Për piano dhe orkestër simfonik’ | 2014 |
| *‘Ecstasy’* | Për flaut dhe orkestër harkore | 2011 |
| *‘Lament’* | Për orkestër harkore, perkusione dhe piano | 2010 |
| *‘Moving landscapes’* | Për orkestër harkore | 2017 |
| *‘Sinfonieta’* | Për orkestër harkore | 2017 |
| *‘Te deum’* | Për orkestër harkore | 2008 |
| *‘12’* | Për orkestër harkore | 2009 |
| *‘Alauda arvensis’* | Për orkestër kamertale | 2007 |
| *‘Lento’* | Për flaut, perkusione dhe piano | 2007 |
| *‘Poem of the waves’* | Për ansambël kamertal | 2007 |
| *‘Music’* | Për ansambël kamertal | 2008 |
| *‘Moment’* | Për violonçel dhe piano | 2008 |
| *‘Pastorale’* | Për dy klarineta in B dhe piano | 2007 |
| *‘Cantus’ nr.1* | Për ansambël kamertal | 2009 |
| *‘Cantus’ nr.2* | Për ansambël kamertal | 2009 |
| *‘Cantus’ nr.3* | Për ansambël kamertal | 2010 |
| *‘Im-Ex-Presion’* | Për ansambël kamertal | 2010 |
| *‘Epitafe’* | Për trombon, perkusione dhe piano | 2011 |
| *‘Epos’* | Për lahutë dhe ansambël | 2012 |
| *‘Onyx’* | Për ansambël kamertal | 2012 |
| *‘Kuartet harkor’* | Për kuartet harkor | 2008 |
| *‘Elegji’* | Për kuartet harkor | 2006 |
| *‘Fast (e)motion* | Për kuintet frymor | 2018 |
| *‘Tri pjesë’* | Për klarinetë e piano | 2018 |
| *‘Rapsodi’* | Për flaut dhe piano | 2016 |
| *‘Skerco’* | Për dy flauta | 2018 |
| *‘Variacione’* | Për piano | 2005 |
| *‘Tri pjesë’* | Për piano | 2006 |
| *‘Fragments’* | Për piano | 2011 |
| *‘Nocturnal music’* | Për piano | 2012 |
| *‘Solo’* | Për violonçel solo | 2008 |
| *‘Harmonic cadenza’* | Për violinë solo | 2011 |
| *‘Tokata’* | Për piano | 2018 |
| *‘Lux aeterna’* | Për kor mikst | 2012 |
| *‘Shkoni krushqi’* | Për kor, S.A.T.B. | 2016 |
|  |  |
| **14. Informata shtesë:** |
| *Shkathtësitë të gjuhës: (1 deri 5: 1vlerësimi më i ulët - 5 fluent)* |
| *Gjuha* | *Konverzimi* | *Shkrimi* | *Leximi* |
| Shqip | 5 | 5 | 5 |
| Anglisht | 4 | 4 | 4 |
|  |  |  |  |

* Të dhënat e plotësuara janë të sakta dhe të verifikueshme,
* Përgjegjësinë për të dhënat e plotësuara e mbanë vetë kandidati.

**Emri dhe mbiemri**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Nënshkrimi**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**