

UNIVERSITETI I PRISHTINËS “ HASAN PRISHTINA”

FAKULTETI I ARTEVE

DEPARTAMENTI I ARTEVE TË BUKURA

PROGRAMI I ARTEVE APLIKATIVE

ABSTRAKTI

"Ritëm Ëndrrash" trajton përvojën e ëndrrës si një univers i fshehtë dhe emocionalisht i ngarkuar, i cili mbetet ende një mister për mendjen njerëzore. Ky projekt artistik kërkon të eksplorojë thellësinë e pavetëdijes përmes simbolikës dhe përjetimit personal. Ëndrra, si një shprehje e dëshirave të fshehura, kalon përmes një procesi deformimi për shkak të censurës së brendshme psikike. Kjo e bën ëndrrën një formë të koduar, të vështirë për t'u deshifruar, duke i dhënë asaj një dimension misterioz dhe njëkohësisht emocionalisht të vërtetë. Në qendër të këtij projekti janë punime artistike të ndërtuara mbi përvoja personale të ëndrrave me natyrë ankthi, ëndrra të turbullta dhe kujtime nga fëmijëria. Përmes elementeve vizuale si deformimi figurativ, ngjyrat e zymta dhe shndërrimi i peizazheve në hapësira të pasigurta, përpiqem të përkthej ritmin emocional të pavetëdijes në një gjuhë pamore. Kështu, arti bëhet një mjet për të zbuluar atë që mund të quhet, përmbajtja e fshehtë e ëndrrës, duke i sjellë misteret e saj në sipërfaqe dhe duke i bërë të ndjeshme përmes formës dhe ngjyrës.

**UNIVERSITY OF PRISHTINA “HASAN PRISHTINA”
FACULTY OF ARTS
DEPARTMENT OF FINE ARTS
APPLIED ARTS PROGRAM**

ABSTRACT

"Rhythm of Dreams" explores the dream experience as a hidden and emotionally charged universe that remains a mystery to the human mind. This artistic project seeks to delve into the depths of the unconscious through symbolism and personal reflection. Dreams, as expressions of repressed desires, undergo a process of distortion due to internal psychic censorship. As a result, the dream becomes an encoded form, difficult to decipher, imbuing it with both mystery and emotional authenticity. At the heart of this project are artworks inspired by personal dream experiences, particularly those involving anxiety, fragmented dreamscapes, and childhood memories. Through visual elements such as figurative distortion, somber color palettes, and the transformation of landscapes into uncertain, unstable spaces, I aim to translate the emotional rhythm of the unconscious into a visual language. In doing so, art becomes a medium for uncovering what can be described as the hidden content of dreams, bringing their mysteries to the surface and rendering them tangible through form and color.