



**UNIVERSITETI I PRISHTINËS**

**“HASAN PRISHTINA”**

**FAKULTETI I ARTEVE**

**Rr. Agim Ramadani,p.n.,10.000 Prishtinë, Republika e Kosovës**

**Tel. : +381 38 220 294 \*E-mail : [arte@uni-pr.edu](mailto:arte@uni-pr.edu) [www.uni-pr.edu](http://www.uni-pr.edu)**

**Tema e masterit për diskutim publik e miratuar nga Dega e Artit Muzikor : Programi Edukim muzikor - Me datë: 22.01.2025**

Per kandidatet në vijim :

<b>Nr.</b>	<b>Kandidatja</b>	<b>Titulli i temës</b>	<b>Komisioni</b>
1.	Blinera Kryeziu	“Melodika dhe Ritmika”- Elementet baze te mesimit te Solfezhit	1.Prof.Asoc. Zana Badivuku Basha – Mentore  2. Prof.Asoc.Besa Luzha-Kryetare  3. Prof.Ass.Dr.Rreze Kryeziu Breznica-Anetare

**Fakulteti: Fakulteti i Arteve**

**Departamenti: Dega e Artit Muzikor**

**Programi: Edukim muzikor (MA)**

**Tema e diplomës: “Melodika dhe Ritmika – Elementet bazë të mësimit të Solfezhit”**

**Studentja: Blinera Kryeziu**

**Mentorja: Prof. Zana Badivuku Basha**



## UNIVERSITETI I PRISHTINES

“HASAN PRISHTINA”

### FAKULTETI I ARTEVE

Rr. Agim Ramadani,p.n.,10.000 Prishtine, Republika e Kosoves

Tel. : +381 38 220 294 \*E-mail : [arte@uni-pr.edu](mailto:arte@uni-pr.edu) [www.uni-pr.edu](http://www.uni-pr.edu)

### ABSTRAKTI

SHQ.

Ky punim ka për qëllim të shqyrtojë melodiken dhe ritmiken si elementet bazë të mësimin të solfezhit në zhvillimin e aftësive muzikore tek fëmijët e shkollës së mesme të muzikës.

Përmes një studimi eksperimental, janë analizuar përfitimet që nxënësit marrin nga ushtrimet që kombinojnë melodi dhe ritëm, me fokus të veçantë në zhvillimin e ndjenjës ritmike, dëgjimit të brendshëm dhe interpretimit muzikor.

Rezultatet tregojnë se nxënësit që marrin pjesë në këto ushtrime kanë një përmirësim të dukshëm në aftësitë e tyre muzikore krahasuar me ata që ndjekin metoda tradicionale të mësimdhënies.

Ky studim thekson rëndësinë e integritit të ushtrimeve melo-ritmike në kurrikulën e shkollës së mesme të muzikës, duke ofruar rekomandime për mësuesit dhe politikat arsimore për të mbështetur zhvillimin muzikor të nxenesve .

Hulumtimi është bazuar në metoda sasiore dhe cilësore.

Hulumtimi u realizua në disa shkolla të muzikës në vendin tonë.

**Fjalët kyçe:** Sfida, ritmike, melodike, solfezho , mësimdhënësit, nxënësit.

## THE ABSTRACT

ENG.

This study aims to examine melody and rhythm as fundamental elements in solfeggio instruction and the development of musical abilities among high school music students.

Through an experimental study, the benefits that students derive from exercises combining melody and rhythm have been analyzed, with a particular focus on developing rhythmic sense, internal listening, and musical interpretation.

The results demonstrate that students participating in these exercises show significant improvement in their musical abilities compared to those following traditional methods of instruction.

This study underscores the importance of integrating melo-rhythmic exercises into the high school music curriculum, offering recommendations for teachers and educational policies to support the musical development of students.

The research employed both quantitative and qualitative methods and was conducted in multiple music schools within our country.

**Key words:** Challenge, rhythmic, melodic, solfeggio, teachers, students.