**Tezat e masterit për diskutim publik të miratuara nga Dega e Artit Muzikore:Edukim Muzikor Me datë:04.07.2024**

Temat mund te shikohen ne zyren nr. 104, prej dates 04/07/2024 deri 11/07/2024.

Per kandidatet ne vijim:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Kandidati** | **Titulli I temës** |  **Komisioni** |
| 1. | Jeta Kyqyku Bytyqi | Sfidat e mësimit të harmonisë sipas tradicionales dhe teknologjisë | 1.Prof.Zana B.Basha-kryetar2.Prof.Rreze K.Breznica3.Prof. Besa Luzha-mentore  |

UNIVERSITETI I PRISHTINËS “HASAN PRISHTINA”

FAKULTETI I ARTEVE

PROGRAMI: EDUKIM MUZIKOR STUDIME POST-DIPLOMIKE

MASTER

Tema: Sfidat e mësimit të harmonisë sipas tradicionales dhe teknologjisë

Mentor: Kandidati-ja: Jeta Kyqyku Bytyqi

Prof. Kreshnik Aliçkaj

Prishtinë, 2024

ABSTRAKTI

Muzika padyshim është një ndër faktorët i cili ka një rol shumë të rëndësishëm dhe pozitiv

pothuajse gjatë gjithë jetës tonë. Është një mjet i fuqishëm për ti lidhur njerëzit, gjuhën dhe

kulturën e një populli.

Me anë të muzikës ne shprehim ndjenjat dhe mendimet duke përdorur tingujt.

Ajo zgjon ndjenja gëzimi, hareje, por krijon edhe emocione të ndryshme tek njerëzit.

Studimi kishte për qëllim që të eksplorojë Sfidat e mësimit të harmonisë sipas tradicionales dhe

teknologjisë, duke marrë informata nga mësimdhënësit dhe nxënësit e shkollave të muzikës.

Qëllimi i studimit ishte të zbulojmë se cilat janë sfidat e mësimit të harmonisë sipas tradicionales

dhe cilat janë sfidat e mësimit të harmonisë me përdorim të teknologjisë.

Në të njëjtën kohë për të kuptuar se gjatë përdorimit të teknologjisë në mësimin e harmonisë nga

mësimdhënësit dhe nxënësit, për të lehtësuar punën e të dy palëve dhe për të arritur rezultate më

të mira në të nxënit e diturive të ndryshme, cilat ishin sfidat e mësimdhënësve rreth qasjes në

paisjet e teknologjisë, vështirësitë që hasën gjatë kalimit nga tradicionalja në përdorim të

paisjeve teknologjike, efektet e përdorimit të paisjeve teknologjike si dhe arsyet e

mësimdhënësve që ende punojnë në formë tradicionale.

Hulumtimi është bazuar në metoda sasiore dhe cilësore.

Hulumtimi u realizua në të gjitha shkollat e muzikës të vendit tonë.

Sa i përket rezultateve shihet se është i preferuar përdorimi i paisjeve teknologjike në mësimin e

harmonisë dhe ka ndikuar pozitivisht pasi që rezultatet mësimore janë më të larta.

Fjalët kyçe: Sfida, tradicionale, harmoni, teknologji, mësimdhënësit, nxënësit.

THE ABSTRACT

Undoubtedly music is one of the main factors that has an important and positive

role throughout our life. It is a powerful tool that relates people, the language and

the culture of a population.

Through music we express our feelings and thoughts by using sounds.

It awakens feelings of joy, happiness but also creates different emotions in people.

The aim of the study was to explore the challenges of teaching harmony through

tradition and technology by obtaining input from teachers and students of music

schools.

The purpose of the study was finding out the challenges of teaching harmony

traditionally and teaching it with the use of technology.

In meantime the purpose was to understand that during the use of technology in

teaching of harmony by teachers and students (to facilitate the work of both parties

and to achieve better results in acquiring knowledge), what were the challenges to

accessing technological devices for the teachers, difficulties encountered during

the transition from the traditional to the use of technological devices, the effects of

using them and the reasons of teachers who still continue working in a traditional

way.

The research is based on quantitative and qualitative strategies and it was carried

out in all the music schools of our country.

As a result, it turns out that the use of technological devices in the teaching of

harmony is more preferred and it has had a positive effect since the learning

outcomes are higher.

Key words: Challenge, traditional, harmony, technology, teachers, students.