



EKSPOZITA E PROFESORËVE TË FAKULTETIT TË ARTEVE

EKSPozITA E PROFESORËVE 28 NËNTOR 2025



Botues/Publisher:

Galeria e Fakultetit të Arteve – Universiteti i Prishtinës
Gallery of Faculty of Arts – University of Prishtina

Katalogu/Catalogue:

Tekstet/Texts: Prof. Dr. Hazir Haziri, Prof. Valbona Rexhepi

Kuratorët e ekspozitës:

Prof. Akademik Ismet Jonuzi

Prof. Mehmet Behluli

Prof. Asoc. Guri Çavdarbasha

Dizajni/Design: Prof. Ass. Dr. Rrezeart Galica

Fotografitë/Photography: Prof. Ass. Yllka Fetahaj

© Të gjitha veprat dhe konsiderata e artistit / All artworks and courtesy the artist, unless otherwise stated
Të gjitha të drejtat janë të rezervuara. Asnjë pjesë e këtij libri nuk guxon të riprodhohet, të ruhet në sisteme ripërdorimi e as të transmetohet në asnjë formë ose mënyrë, elektronike, mekanike, fotokopje, të inçizuar, e tjera, pa lejen paraprake të botuesit.
All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise without prior permission of the publisher.



Fjala hyrëse nga Dekani

Ekspozita e Profesorëve – 28 Nëntor

Të nderuar kolegë, studentë dhe artëdashës,
Është kënaqësi që edhe këtë vit të bashkohemi në Galerinë e Fakultetit të Arteve për të ndarë së bashku frymën krijuese dhe përkushtimin artistik që na bashkon.

Në këtë ditë me simbolikë të veçantë për kombin tonë, arti dhe kujtesa bashkohen në një festë, kjo ekspozitë është më shumë se një paraqitje veprash — është një mozaik i përvojës, shpirtit dhe vizionit artistik të profesorëve tanë. Secila vepër dëshmon për një rrugëtim të gjatë kërkimi e përkushtimi, për një dialog të heshtur ndërmjet traditës dhe bashkëkohores, formës dhe ndjenjës, mjeshtërisë dhe guximit për të rizbuluar.

Profesorët e Fakultetit të Arteve janë zëri dhe kujtesa e këtij institucioni, rrënjët që ushqejnë frymën krijuese të brezave të rinj. Ata janë artistë që mësojnë dhe mësues që krijojnë — shembuj të përkushtimit ndaj artit si mënyrë jetese dhe mënyrë të të menduarit. Përmes tyre, arti merr frymë në atelie, apo në çdo hapësirë ku ideja përvijon formën dhe drita gjen ngjyrën e vet. Në çdo vepër të kësaj ekspozite ndien shijen e përvojës dhe forcën e individualitetit artistik. Këtu, dora e mjeshtrit nuk kërkon vetëm të pikturojë apo modelojë, por të komunikojë — të zgjojë ndjesinë, të krijojë urë mes artistit dhe shikuesit. Kjo është esenca e artit universitar: të jetë gjithmonë në lëvizje, në kërkim, e komunikim.

Ekspozita e 28 Nëntorit është, në thelb, një afirmim i vazhdimësisë: i besimit se arti nuk mbyllet, nuk përfundon — ai rilind çdo vit, në çdo brez, në çdo vepër të re që bart brenda vetes kujtesën e së shkuarës dhe pulsimit e së ardhmes.

Në punët e profesorëve tanë gjendet mjeshtëria, thellësia e mendimit, dhe pasioni i pandërprerë për krijimin. Është një trashëgimi që nuk qëndron e ngrirë në kohë, por që frymon bashkë me artin bashkëkohor, duke e mbajtur Fakultetin të lidhur ngushtë me jetën kulturore dhe zhvillimin estetik të shoqërisë.

Prof. Dr. Hazir Haziri

Foreword by the Dean

Professors' Exhibition – November 28

It is a pleasure that once again this year we gather in the Gallery of the Faculty of Arts to share together the creative spirit and artistic dedication that unites us.

On this day of special symbolism for our nation, art and memory merge into a celebration; this exhibition is more than a display of works — it is a mosaic of the experience, spirit, and artistic vision of our professors. Each work testifies to a long journey of exploration and dedication, to a silent dialogue between tradition and contemporaneity, form and feeling, mastery and the courage to rediscover.

The professors of the Faculty of Arts are the voice and memory of this institution, the roots that nurture the creative spirit of new generations. They are artists who teach and teachers who create — examples of devotion to art as a way of life and a way of thinking. Through them, art breathes in the studios or in any space where an idea takes shape and light finds its own color. In every work of this exhibition, one feels the taste of experience and the strength of artistic individuality. Here, the hand of the master seeks not only to paint or to model, but to communicate — to awaken feeling, to build a bridge between artist and viewer. This is the essence of university art: to be always in motion, in search, and in communication.

The Exhibition of November 28 is, at its core, an affirmation of continuity: of the belief that art does not close, does not end — it is reborn every year, in every generation, in every new work that carries within itself the memory of the past and the pulse of the future.

In the works of our professors lies mastery, depth of thought, and an unceasing passion for creation. It is a legacy that does not remain frozen in time, but breathes alongside contemporary art, keeping the Faculty closely connected to the cultural life and aesthetic development of society.

Prof. Dr. Hazir Haziri



Reflektim nga Prodekania për Arte Vizuale

Ekspozita e Profesorëve – 28 Nëntor

Ekspozita e profesorëve është një pikë takimi mes praktikave të ndryshme artistike dhe mënyrave të të menduarit që kanë formësuar identitetin vizual të departamentit ndër vite. Ajo nuk është një shfaqje përmbledhëse, por një hapje e procesit krijues drejt publikut dhe një shpalosje e zhvillimit të mendimit vizual brenda institucionit.

Veprat e ekspozuara nuk ofrojnë vetëm format e tyre përfundimtare, ato sjellin rrugën që kanë përshkuar: zgjedhjet, hezitimet, strukturën materiale dhe tensionin mes konceptit dhe realizimit. Arti shfaqet si mjet analitik, si mënyrë për të shqyrtuar realitetin dhe për të artikuluar pozicione kritike.

Veprat e profesorëve e ruajnë këtë dimension bashkëkohor duke u shfaqur si reflektime mbi kohën dhe mbi ngarkesat kulturore, sociale apo politike që formësojnë procesin krijues. Ato nuk kërkojnë të imponojnë përgjigje, por të hapin hapësira interpretimi. Veprat krijojnë së bashku një fushë vizuale ku estetika ndërthuret me pedagogjinë, dhe ku përvojat individuale shndërrohen në dialog të përbashkët institucional.

Kjo ekspozitë synon të aktivizojë publikun. Ajo e fton shikuesin të ndërveprojë me gjuhë të ndryshme vizuale, të lexojë shtresimet konceptuale dhe të kuptojë se arti në universitet nuk është i ndarë nga konteksti shoqëror.

Në një datë me peshë historike si data 28 Nëntor, ekspozita merr një dimension të ri: ajo bëhet kujtesë estetike që e ripozicionon artin si akt kritik. Profesorët tanë tregojnë se arti është gjuhë që analizon, artikulon dhe sfidon. Ai mbetet një nga mjetet më të rëndësishme për të kuptuar shoqërinë dhe për të imagjinuar të ardhmen. Prandaj, ekspozita e profesorëve nuk është vetëm dokumentim i punës krijuese, por është deklaratë e vazhdueshme e rolit të artit në jetën e fakultetit dhe në hapësirën publike bashkëkohore.

Prof. Valbona Rexhepi

Reflection by the Vice Dean for Visual Arts

Professors' Exhibition – November 28

The Professors' Exhibition is a meeting point of diverse artistic practices and ways of thinking that have shaped the department's visual identity over the years. It is not a retrospective display, but an opening of the creative process toward the public and a revealing of the evolution of visual thought within the institution.

The works on display do not present only their final forms; they bring with them the path they have taken - the choices, hesitations, material structure, and the tension between concept and realization. Art appears here as an analytical tool, a way to examine reality and articulate critical positions.

The professors' works preserve this contemporary dimension by appearing as reflections on time and on the cultural, social, or political pressures that shape the creative process. They do not seek to impose answers but to open spaces for interpretation. Together, the works create a visual field where aesthetics intersect with pedagogy, and where individual experiences transform into a shared institutional dialogue.

This exhibition aims to engage the public. It invites viewers to interact with different visual languages, to read conceptual layers, and to understand that art within a university is never detached from its social context.

On a date that carries historical significance like the 28th of November does, the exhibition gains an additional dimension: it becomes an aesthetic memory that repositions art as a critical act. Our professors demonstrate that art is a language that analyzes, articulates, and challenges. It remains one of the most important tools for understanding society and imagining the future.

Thus, the Professors' Exhibition is not a mere documentation of creative work; it is an ongoing declaration of the role of art in the life of the faculty and in the contemporary public sphere.

Prof. Valbona Rexhepi

Agron Blakçori / Bashkëpunëtor për ligjërata / Teaching Assistant

Specializimi: Skulpturë – Arte Vizuale

Specialization: Sculpture – Visual Arts

Titulli i veprës: Flashback

Dimensionet e veprës: 190 cm × 90 cm

Teknika e realizimit: Dru i djegur

Viti i realizimit: 2025

Title of the work: Flashback

Dimensions: 190 cm × 90 cm

Technique: Burnt wood

Year: 2025



Prof. Agron Bytyçi

Specializimi: Pikturë – Arte Vizuale

Specialization: Painting – Visual Arts

Titulli i veprës: Përpjekja

Dimensionet e veprës: 100 cm x 130 cm

Teknika e realizimit: Vaj në pëlhurë

Viti i realizimit: 2014

Title of the work: The Endeavor

Dimensions: 100 cm × 130 cm

Technique: Oil on canvas

Year: 2014



Arton Behrami / Bashkëpunëtor për ushtrime / Teaching Assistant
Specializimi: Skulpturë/ Vizatim dhe Ilustrim / Arte Vizuale
-Specialization: Sculpture / Drawing and Illustration / Visual Arts

Titulli i veprës: Forma të Heshtura

Dimensionet e veprës: 180 cm × 80 cm × 60 cm

Teknika e realizimit: Skalitje në gurë

Viti i realizimit: 2024

Title of the work: Silent Forms

Dimensions: 180 cm × 80 cm × 60 cm

Technique: Stone carving

Year: 2024



Prof. Bardhyl Bejtullahu

Specializimi: Grafikë

Specialization: Printmaking

Titulli i veprës: Kompozicion

Dimensionet e veprës: 80 cm x100 cm

Teknika e realizimit: Akrilik dhe pastel në pëlhurë

Viti i realizimit: 2023

Title of the work: Composition

Dimensions: 80 cm × 100 cm

Technique: Acrylic and pastel on canvas

Year: 2023



Prof. Basri Mekolli

Specializimi: Grafikë

Specialization: Printmaking

Titulli i veprës: "Roger Waters"

Dimensionet: 12.2 x 17.2 cm

Teknika e realizimit: Intaglio

Titulli i veprës: "Dëshirat e Ndërprera II"

Dimensionet: 12.2 x 17.2 cm

Teknika e realizimit: Intaglio

Title of the work: Roger Waters

Dimensions: 12.2 × 17.2 cm

Technique: Intaglio

Title of the work: Interrupted Desires II

Dimensions: 12.2 × 17.2 cm

Technique: Intaglio



Prof. Eshref Qahili

Specializimi: Ilustrim dhe Vizatim

Specialization: Illustration and Drawing

Titulli i veprës: Nga cikli "Beteja"

Dimensionet e veprës: 79 cm x129 cm

Teknika e realizimit: Vaj në pëlhurë

Viti i realizimit: 2006

Title of the work: From the cycle Battle

Dimensions: 79 cm × 129 cm

Technique: Oil on canvas

Year: 2006



Fjoruntina Sulejmani / Bashkëpunëtoe për ushtrime / Teaching Assistant

Specializimi: Arte Vizuale

Specialization: Visual Arts

Titulli i veprës: "Sytë e Pavarësisë"

Dimensionet e veprës: 100 cm x 80 cm

Teknika e realizimit: Vaj në pëlhurë

Viti i realizimit: 2025

Title of the work: Eyes of Independence

Dimensions: 100 cm × 80 cm

Technique: Oil on canvas

Year: 2025



Gëzim Brestovci / Bashkëpunëtor për ligjërata / Lecturer
Specializimi: Dizajn Grafik dhe Multimedia
Specialization: Graphic Design and Multimedia

Titulli i veprës: Milicija

Dimensionet e veprës: 110 cm x 75 cm

Teknika e realizimit: Ilustrim digjital/ Shtyp në letër

Viti i realizimit: 2025

Title of the work: Milicija

Dimensions: 110 cm × 75 cm

Technique: Digital illustration / Print on paper

Year: 2025



Prof. Asoc. Guri Çavdarbasha

Specializimi: Skulpturë

Specialization: Sculpture

Titulli i veprës: Portrete

Dimensionet e veprës: 50 cm x 200 cm x 200 cm

Teknika e realizimit: Terrakotë

Viti i realizimit: 2025

Title of the work: Portraits

Dimensions: 50 cm × 200 cm × 200 cm

Technique: Terracotta

Year: 2025



Prof. Akademik Ismet Jonuzi

Specializimi: Skulpturë

Specialization: Sculpture

Titulli i veprës: Evidenca (Instalacion)

Dimensionet e veprës: 400 cmx200 cmx120 cm

Teknika e realizimit: Metal, Akrilik në pëlhurë,

Armë e gjetur, Mermer, Pluhur, Kripë

Viti i realizimit: 2018 -2025

Title of the work: Evidence (Installation)

Dimensions: 400 cm × 200 cm × 120 cm

Technique: Metal, acrylic on canvas, found weapons, marble, powder, salt

Year: 2018–2025



Luljeta Muçaj / Bashkëpunëtoe për ligjërata / Lecturer

Departamenti: Art Dramatik

Department: Dramatic Arts

Titulli i veprës: Eleganca brenda teje

Dimensionet e veprës: 60 cm x 90 cm

Teknika e realizimit: Teknikë e kombinuar

Viti i realizimit: 2025

Title of the work: Elegance Within You

Dimensions: 60 cm × 90 cm

Technique: Mixed media

Year: 2025



Prof. Mehmet Behluli

Specializimi: Art Konceptual dhe Media të Reja

Specialization: Conceptual Art and New Media

Titulli i veprës: Prej bahçes teme

Dimensionet e veprës: 160 cm x 240 cm

Teknika e realizimit: Teknikë e kombinuar: akrilik, laps, ngjyra të tjera, etj.

Viti i realizimit: 2025

Title of the work: From My Garden

Dimensions: 160 cm × 240 cm

Technique: Mixed media: acrylic, pencil, various pigments, etc.

Year: 2025



Prof. Mirsad Lushtaku

Specializimi: Grafikë

Specialization: Printmaking

Titulli i veprës: Scanning

Dimensionet e veprës: 100 cm x 120 cm

Teknika e realizimit: Akrilik në pëlhurë

Viti i realizimit: 2025

Title of the work: Scanning

Dimensions: 100 cm × 120 cm

Technique: Acrylic on canvas

Year: 2025



Prof. Asst. Mjellma Goranci

Specializimi: Dizajn Grafik dhe Multimedia

Specialization: Graphic Design and Multimedia

Titulli i veprës: Ne, ata...Heroina

Dimensionet e veprës: 350 cm x 130 cm

Teknika e realizimit: Teknikë e përzier

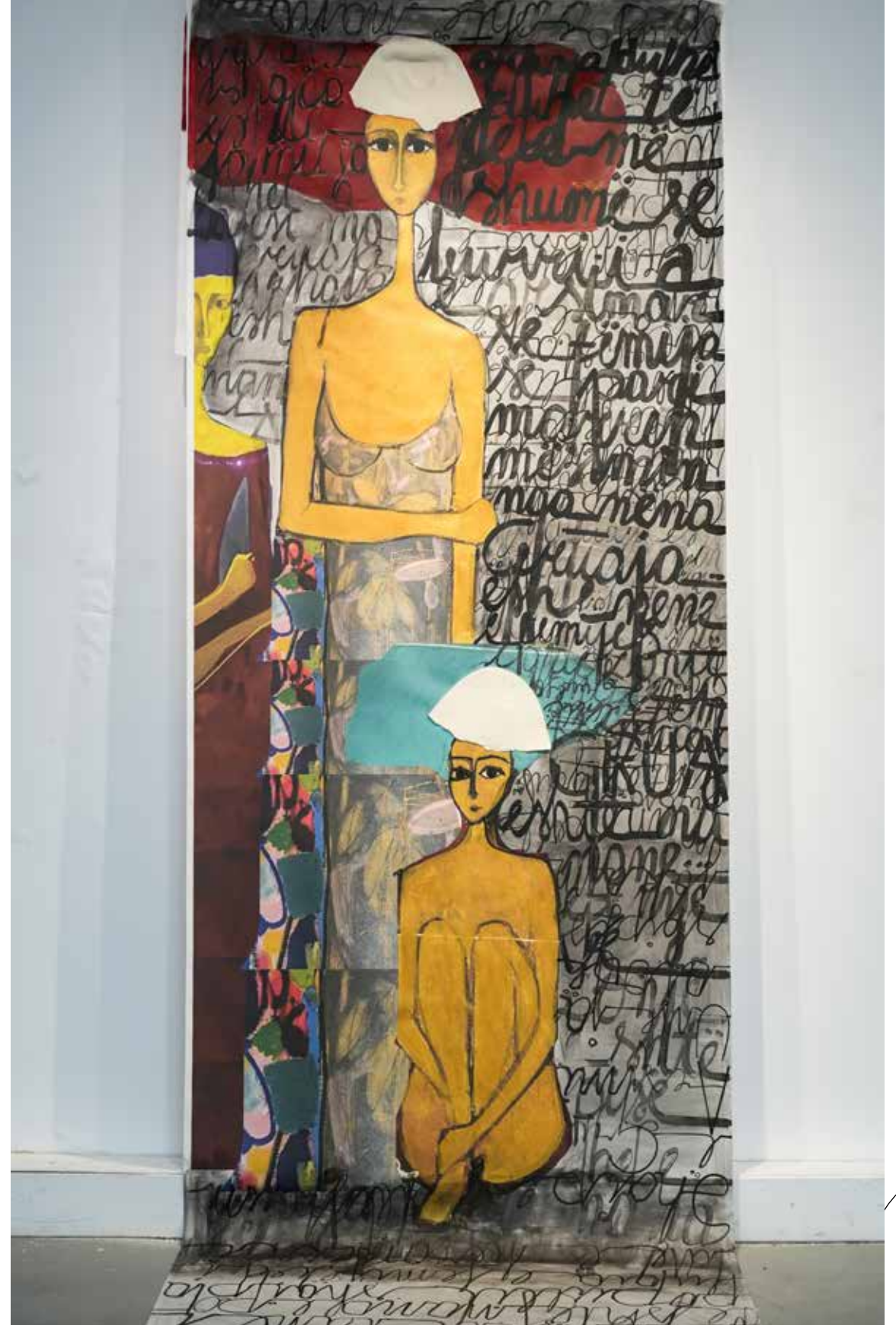
Viti i realizimit: 2024

Title of the work: We, Them... Heroine

Dimensions: 350 cm × 130 cm

Technique: Mixed media

Year: 2024



Prof. Asst. Dr. Rrezart Galica

Specializimi: Dizajn Grafik dhe Multimedia

Specialization: Graphic Design and Multimedia

Titulli i veprës: Click Save Heritage

Dimensionet e veprës: 70x100 cm

Teknika e realizimit: Kompjuter

Viti i realizimit: 2024

Title of the work: Click Save Heritage

Dimensions: 70x100 cm

Technique: Computer design

Year: 2024



Prof. Asst. Suad Rama

Specializimi: Ilustrim dhe Vizatim

Specialization: Illustration and Drawing

Titulli i veprës: Thyerja e Fundit

Dimensionet e veprës: 140 cm × 200 cm

Teknika e realizimit: Vaj në pëlhurë

Viti i realizimit: 2025

Title of the work: The Final Fracture

Dimensions: 140 cm × 200 cm

Technique: Oil on canvas

Year: 2025



Prof. Valbona Rexhepi

Specializimi: Pikturë

Specialization: Painting

Titulli i veprës: Rugëtimi i dritës

Dimensionet e veprës: 120 cm × 180 cm

Teknika e realizimit: Akrilik në pëlthurë

Viti i realizimit: 2025

Title of the work: The Journey of Light

Dimensions: 120 cm × 180 cm

Technique: Acrylic on canvas

Year: 2025



Prof. Valdeta Veliu Vuçitërna

Specializimi: Grafikë

Specialization: Printmaking

Titujt e veprave: Shamija e nusërisë I

Shamija e nusërisë II

Shamija e nusërisë III

Dimensionet e veprës: 15 cm x 10 cm

Teknika e realizimit: Teknikë e kombinuar

Viti i realizimit: 2025

Titles of the works: The Bridal Veil I

The Bridal Veil II

The Bridal Veil III

Dimensions: 15 cm × 10 cm

Technique: Mixed media

Year: 2025



Prof. Ass. Dr. Vlora Kosumi Ismaili

Specializimi: Ilustrim dhe Vizatim

Specialization: Illustration and Drawing

Titulli i veprës: E kuqja

Dimensionet e veprës: 90 cm × 90 cm

Teknika e realizimit: Akrilik në pëlhurë

Viti i realizimit: 2025

Title of the work: The Red

Dimensions: 90 cm × 90 cm

Technique: Acrylic on canvas

Year: 2025



Prof. Xhevdet Pantina

Specializimi: Ilustrim dhe Vizatim

Specialization: Illustration and Drawing

Titulli i veprës: Nga cikli: Rugët e lirisë

Dimensionet e veprës: 140 cm x 220 cm

Teknika e realizimit: Akrilik në pëlhurë

Viti i realizimit: 2018 - 2025

Title of the work: From the cycle Paths of Freedom

Dimensions: 140 cm × 220 cm

Technique: Acrylic on canvas

Year: 2018–2025



Yll Xhaferi / Lecturer / Bashkëpunëtor për ligjërata

Specializimi: Art Konceptual dhe Media të Reja / Pikturë / Arte Vizuale

Specialization: Conceptual Art and New Media / Painting / Visual Arts

Titulli i veprës: Groundless

Dimensionet e veprës: 25 cm × 100 cm

Teknika e realizimit: Instalacion (printim 3D)

Viti i realizimit: 2020

Title of the work: Groundless

Dimensions: 25 cm × 100 cm

Technique: Installation (3D print)

Year: 2020



Prof. Asst. Yilka Fetahaj

Specializimi: Dizajn Grafik dhe Multimedia / Dizajn i Inovacioneve
Specialization: Graphic Design and Multimedia / Innovation Design

Titulli i veprës: Bjeshkët e Nemuna / Bekuara

Dimensionet e veprës: 100 cm x 70 cm

Teknika e realizimit: Print / Fotografi

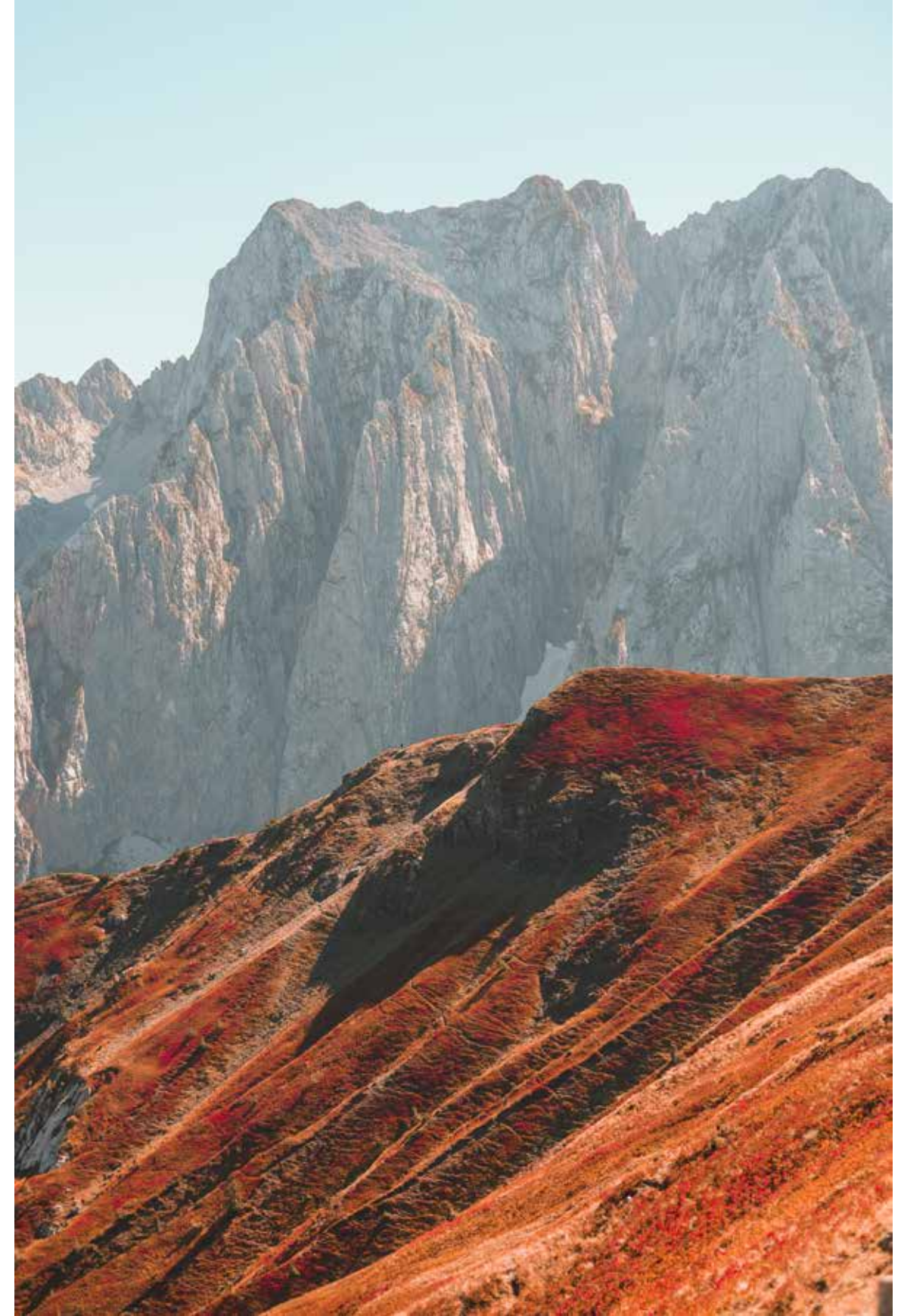
Viti i realizimit: 2021

Title of the work: Bjeshkët e Nemuna / Blessed Mountains

Dimensions: 100 cm × 70 cm

Technique: Print / Photography

Year of production: 2021



Prof. Akademik Zake Prelvukaj

Specializimi: Pikturë

Specialization: Painting

Titulli i veprës: Koha nuk falë

Dimensionet e veprës: 150 cm x150 cm

Teknika e realizimit: E kombinuar

Viti i realizimit: 2014

Title of the work: Time Does Not Forgive

Dimensions: 150 cm × 150 cm

Technique: Mixed media

Year of production: 2014



Prof.ass.dr. Zeni Ballazhi

Departamenti: Art Dramatik - Pikturë në Specializimin Dizajn skene dhe kostumografi

Department: Dramatic Arts - Painting in Specialization in Stage Design and Costume Design

Titulli i veprës: Kompozicion

Dimensionet e veprës: 40 cm x 34 cm / Instalacion

Teknika e realizimit: Teknikë e kombinuar

Viti i realizimit: 2025

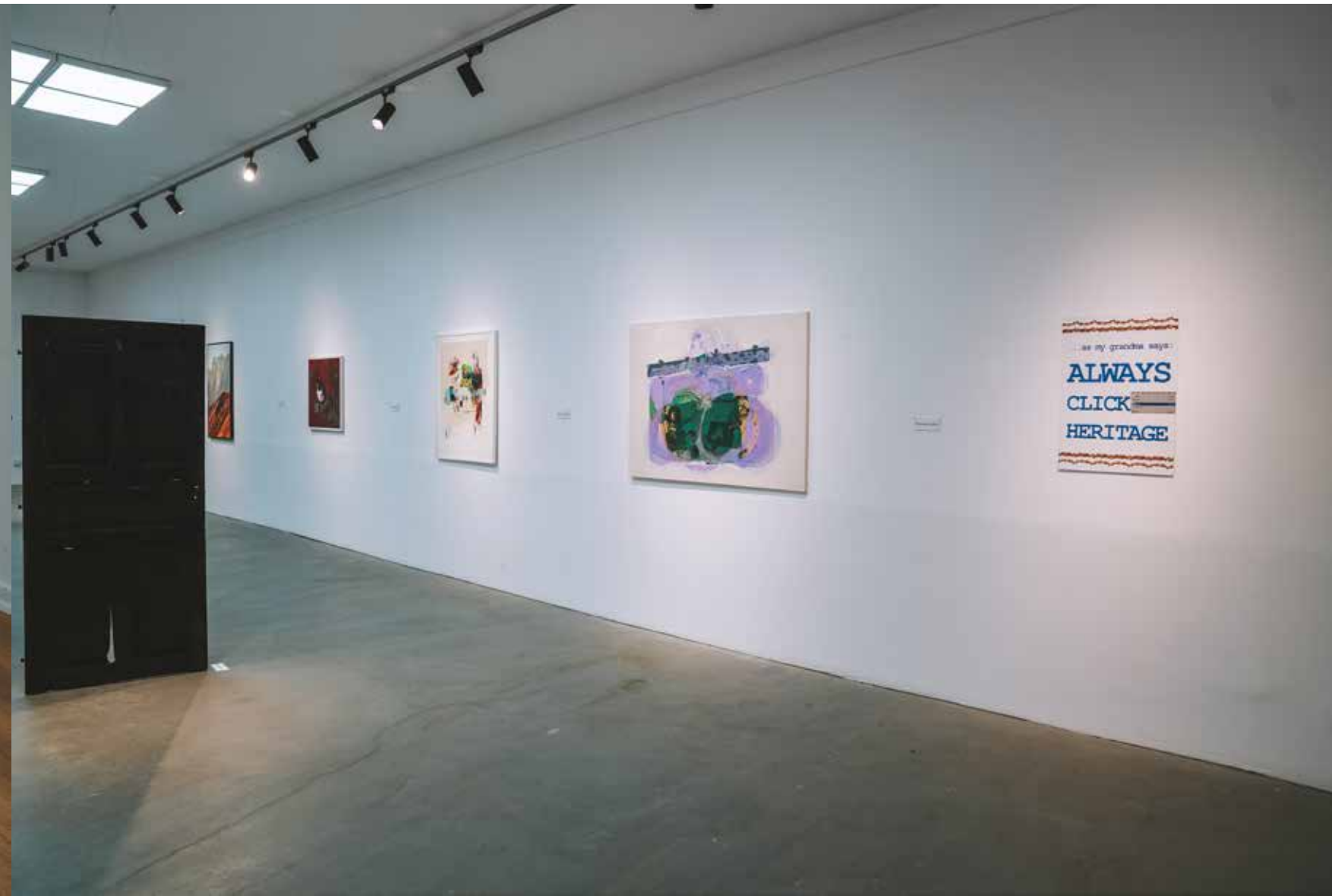
Title of the work: Composition

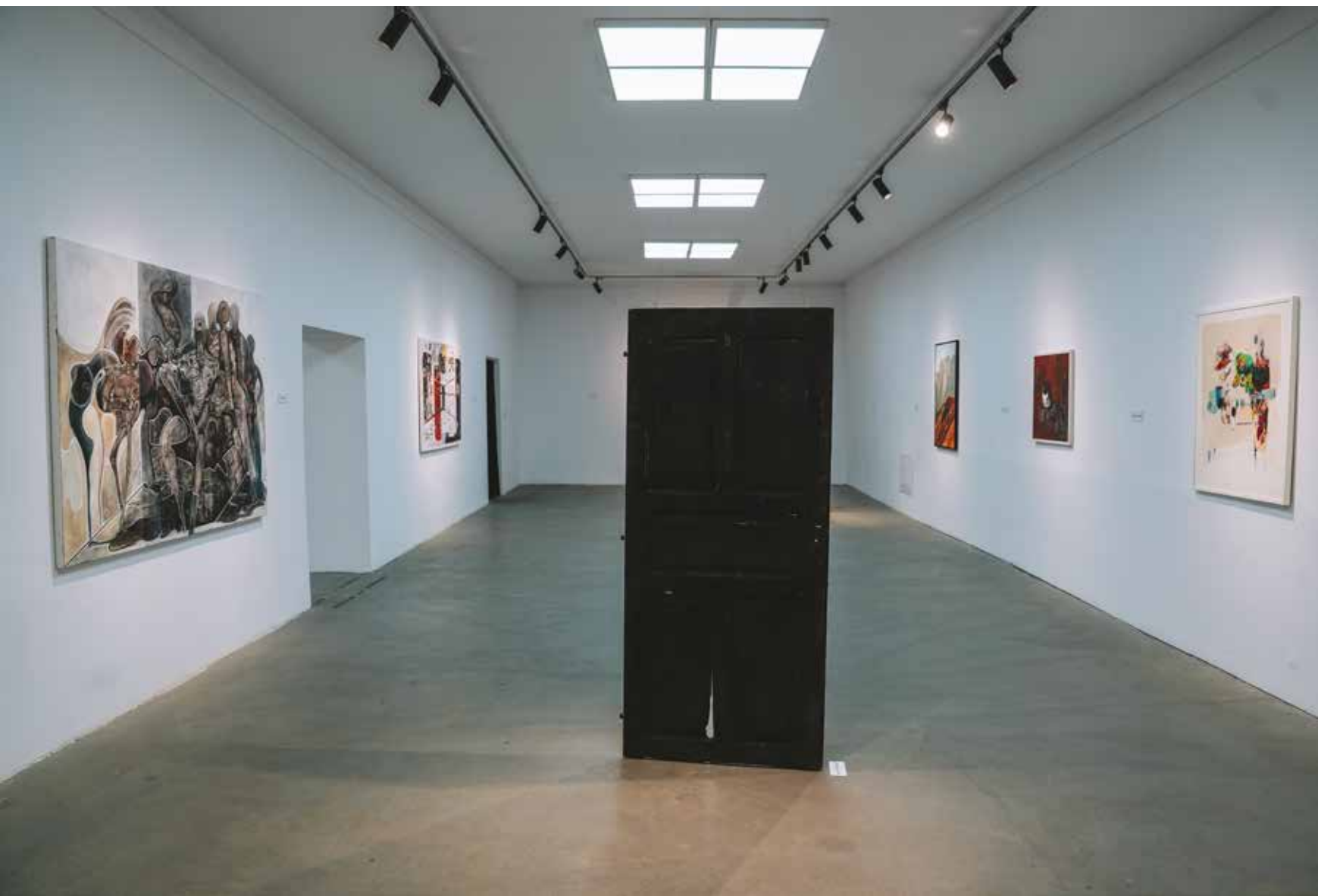
Dimensions: 40 cm × 34 cm / Installation

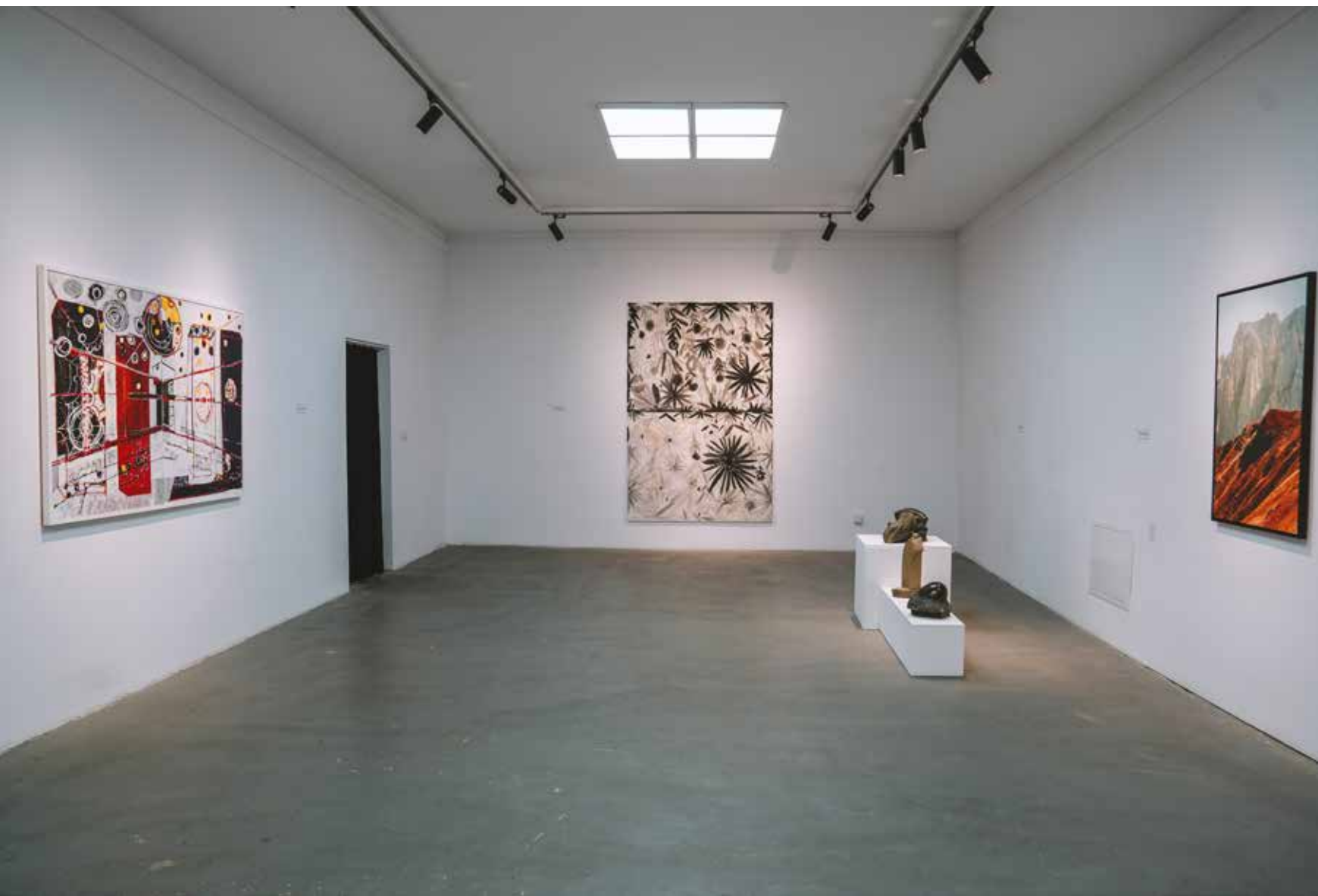
Technique: Mixed media

Year of production: 2025











Katalogimi në botim – (CIP)
Biblioteka Kombëtare e Kosovës “Pjetër Bogdani”

017:75.04(496.51-25)“2025”
75.071.1:929(496.51)

Ekspozita e profesorëve : 28 nëntor 2025 / tekstet Hazir Haziri, Valbona Rexhepi ; kuratorët e ekspozitës Ismet Jonuzi, Mehmet Behluli, Guri Çavdarbasha ; fotografitë Yllka Fetahaj. - Prishtinë : Galeria e Arteve-Fakulteti i Arteve, 2025. - 63 f. : ilustr. ; 23 cm.

Teksti paralel në gjuhën shqipe dhe angleze

1. Haziri, Hazir 2. Rexhepi, Valbona 3. Fetahaj, Yllka
4. Jonuzi, Ismet 5. Behluli, Mehmet 6. Çavdarbasha, Guri

ISBN 978-9951-9190-4-3

Shtypi/Print: BLENDI – Prishtinë

Viti/Year: 2025

