**Tezat e masterit për diskutim publik të miratuara nga Dega e Artit Figurativ: Me datë: :05.07.2024**

Temat mund te shikohen ne zyren nr.104, prej dates 05/07/2024 deri 12/07/2024

Per kandidatet ne vijim:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Kandidati** | **Titulli I temës** | **Komisioni** |
| 1. | Rita Tërstena | “Vështrimi i të drejtave të grave përmes lojës së shahut” | 1.Prof.Rudina Xhaferi-kryetar /e  2.Prof.Yllka Fetahaj-.mentor/e  3.Prof.Taulant Qekini-anetar/e |

UNIVERSITETI I PRISHTINËS

“HASAN PRISHTINA”

FAKULTETI I ARTEVE TË BUKURA

Rr.Agim Ramadani, pn, 10 000 Prishtinë, Republika e Kosovës

Tel: +383 38 220 294, “Email: arte@uni-pr.edu www.uni-pr.edu

RITA TËRSTENA

Niveli I studimeve – Master

Mentor – Prof. Yllka Fetahaj

Programi - Dizajn I Inovacioneve

Vështrimi i të drejtave të grave përmes lojës së shahut

Abstrakti

Teza e kësaj teme do të fokusohet në dokumentimin historik të pjesëmarrjes së grave në garat e shahut në Kosovë dhe promovimin e tyre të mëtutjeshëm përmes komunikimit vizuel. Gjatë kohës së ish-Jugosllavisë, në Kosovë ishte shumë e zhvilluar loja e shahut dhe kishte trajtimin e duhur. Megjithatë, periudha e tranzicionit në Kosovë kishte si pasojë dëmtimin e të gjitha sporteve, në veçanti lojën e shahut.

Në ndërkohë, fokusi në sporte u ofrua vetëm pas sukseseve të përpjekjeve individuale të sportistëve. Çfarë vlen të theksohet që përveç sukseseve dhe pjesëmarrjes së burrave në gara e shahut, paralelisht edhe gratë ishin pjesëmarrëse në gara duke treguar suksese të njejta. Mirëpo narrativa historike e sporteve është e përqëndruar tek burrat dhe as loja e shahut nuk ishte imune ndaj këtij fenomeni. Kjo temë do të bëjë një hulumtim kualitativ rreth historikut të pjesëmarrjes së grave në sportin e shahut, promovimin e grave përmes fotografisë (story telling) dhe komunikimit vizuel, krijimin e konceptit të pullave postale me gratë dhe rekomandimin për hapjen e hapësirave për gratë që luajnë shah.

Fjalë kyçe: shahu, sport, gratë në lojën e shahut, feminizmi.

UNIVERSITETI I PRISHTINËS

“HASAN PRISHTINA”

FAKULTETI I ARTEVE TË BUKURA

Rr.Agim Ramadani, pn, 10 000 Prishtinë, Republika e Kosovës

Tel: +383 38 220 294, “Email: arte@uni-pr.edu www.uni-pr.edu

Abstract

The thesis of this topic will focus on the historical documentation of women's participation in chess competitions in Kosovo and their further promotion through visual communication. During the time of the former Yugoslavia, chess was highly developed in Kosovo and received proper attention. However, the transitional period in Kosovo resulted in the deterioration of all sports, particularly chess.

Meanwhile, the focus on sports was renewed only after the successes of individual athletes' efforts. It is worth noting that besides the successes and participation of men in chess competitions, women were also participants in these competitions, showing equal success. However, the historical narrative of sports is centered on men, and chess was not immune to this phenomenon. This thesis will conduct a qualitative research on the history of women's

participation in chess, the promotion of women through photography (storytelling) and visual communication, the creation of postage stamp concepts featuring women, and recommendations for opening spaces for women who play chess.

Keywords: chess, sport, women in chess, feminism.