



**UNIVERSITETI I PRISHTINËS**  
**“HASAN PRISHTINA”**  
**FAKULTETI I ARTEVE**

Rr. Agim Ramadani, Fakulteti I Arteve, 10 000 Prishtinë, Republika e Kosovës  
Tel: +383 38 247 129 • E-mail: arte@uni-pr.edu

**Tezat e masterit për diskutim publik të miratuara nga Dega e Artit Dramatik - Moduli: Regji Teatri**

**Me datë: 02.12.2023**

<b>Nr</b>	<b>Kandidati</b>	<b>Titulli i temës</b>	<b>Komisioni</b>
1.	Kreshnik Musolli	Teatri Fizik	1.Prof. Agim Selimi – Kryetar 2.Prof. Elmaze Nura – Anëtar 3.Prof. Agnes Nokshiqi - Anëtar

**UNIVERSITETI I PRISHTINËS – “HASAN PRISHTINA”**

**FAKULTETI I ARTEVE**

**DEPARTAMENTI I ARTEVE DRAMATIKE**

**MODULI – REGJI TEATRI**



Koncept-propozim për punim të temës së Masterit

**TEATRI FIZIK**

*(PHYSICAL THEATRE)*

Mentor: Prof. Elmaze Nura

Kandidat: Kreshnik Musolli

Prishtinë, 2023

## **Shqip**

Në këtë punim, unë jap një analizë të thellë të Teatrit Fizik, duke eksploruar origjinën e tij, metodat dhe teknikat e tij, si dhe ndikimin që ka pasur në skenën moderne. Çka është Teatri Fizik në përgjithësi, kush janë disa prej personave kyç që dhanë shumë për këtë lloj të performancave, për ngjashmërinë e dallimet mes vallëzimit në përgjithësi dhe Teatrit Fizik, përgatitja e performuesve për të luajtur në shfaqje të këtij lloji etj. Teatri fizik është një zhanër i shfaqjeve që fokusohet në aspektet fizike të aktrimit, duke përdorur lëvizjet, gjestet dhe shprehjet trupore për të përcjellë ide dhe emocione tek audienca. Ndryshe nga teatri tradicional, i cili mbështetet më shumë në pjesën verbale, teatri fizik thekson përdorimin e trupit si një mjet për komunikim, duke përfshirë shpesh vallëzimin, mimikën, akrobacinë dhe forma të tjera të shprehjes fizike. Në teatrin fizik, trupi i aktorit bëhet instrumenti kryesor për përcjelljen e kuptimit, duke përdorur një sërë teknikash për të krijuar imazhe vizuale, për të ngjallur emocione dhe për të treguar histori pa u mbështetur në fjalë. Ky lloj teatri shpesh përfshin një nivel të lartë fizik, me performuesit që angazhohen në sekuenca lëvizjesh komplekse dhe kërkuese që për të cilat nevojitet shkathtësi, forcë dhe saktësi. Në përgjithësi, teatri fizik është një formë dinamike dhe tërheqëse e artit, që ofron një mënyrë unike dhe të fuqishme për të treguar histori dhe për të eksploruar përvojën njerëzore përmes gjuhës së trupit.

## **English**

In this paper, I provide an in-depth analysis of Physical Theatre, exploring its origins, its methods and techniques, and the impact it has had on the modern stage. What is Physical Theater in general, who are some of the key people who contributed a lot to this type of performances, the similarities and differences between dance in general and Physical Theater, the preparation of performers to play in this type of performance, etc. Physical theater is a performance genre that focuses on the physical aspects of acting, using movement, gestures and bodily expressions to convey ideas and emotions to the audience. Unlike traditional theater, which relies more on the verbal part, physical theater emphasizes the use of the body as a means of communication, often including dance, mime, acrobatics, and other forms of physical expression. In physical theatre, the actor's body becomes the primary instrument for conveying meaning, using a variety of techniques to create visual images, evoke emotions, and tell stories without relying on words. This type of theater often involves a high level of physicality, with performers engaging in complex and demanding movement sequences that require agility, strength and precision. Overall, physical theater is a dynamic and engaging art form, offering a unique and powerful way to tell stories and explore the human experience through body language.