



UNIVERSITETI I PRISHTINËS
“HASAN PRISHTINA”
FAKULTETI I ARTEVE

Rr. Agim Ramadani, p.n., 10.000 Prishtinë, Republika e Kosovës
Tel.: +381 38 220 294 *E-mail: arte@uni-pr.edu www.uni-pr.edu

Teza e masterit për diskutim publik të miratuar nga Dega e Artit Muzikor: Programi Pedagogji e Përgjithshme Muzikore.
Më datë: 05.03.2025

Tema mund të shikohet në zyrën nr. 104, prej datës 05/03/2025 deri 11/03/2025

Për kandidatët në vijim:

Nr.	Kandidati	Titulli i temës	Komisioni
1.	Valëza Neziri	“Edukimi dhe arsimimi i ndjenjës metro- ritmike në ciklin fillor”	1. Prof. Ass. Zana Badivuku- Basha - Kryetar 2. Prof. Asoc. Besa Luzha - Mentor 3. Prof. Asoc. Dr. Rreze Kryeziu- Breznica - Anëtar

Fakulteti: Fakulteti i Arteve
Departamenti: Dega e Arteve Muzikore
Programi: Pedagogji e Përgjithshme
Muzikore (MA)
Tema e diplomës: “Edukimi dhe arsimimi i ndjenjës
metro- ritmike në ciklin fillor”
Studenti: Valëza Neziri
Mentori: Prof. Asoc. Besa Luzha



UNIVERSITETI I PRISHTINËS
"HASAN PRISHTINA"
FAKULTETI I ARTEVE

Rr. Agim Ramadani, p.n., 10.000 Prishtinë, Republika e Kosovës
Tel.: +381 38 220 294 *E-mail: arte@uni-pr.edu www.uni-pr.edu

ABSTRAKT

Në këtë punim diplome synohet të sqarohen në mënyrë të qartë procedurat metodike për mësimin e elementeve metro-ritmike si dhe problematikat që hasen gjatë kësaj periudhe.

Si fillim janë trajtuar qëllimet dhe rëndësia që ka lënda e edukatës muzikore në shkollë, ndikimi i artit muzikor tek ne dhe benefitet që sjellë muzika. Në kapitullin e I-re do të flasim për qëllimin e hulumtimit, pyetjet e hulumtimit dhe objektivat. Kapitulli i dytë II përfshinë Shqyrtimin e Literatës. Në Kapitullin e tretë III flasim për Instrumentin e Hulumtimit dhe Metodologjinë. Kapitulli i katërt IV ka Rezultatet dhe Diskutimi.



UNIVERSITETI I PRISHTINËS
"HASAN PRISHTINA"
FAKULTETI I ARTEVE

Rr. Agim Ramadani, p.n., 10.000 Prishtinë, Republika e Kosovës
Tel.: +381 38 220 294 *E-mail: arte@uni-pr.edu www.uni-pr.edu

ABSTRACT

This diploma thesis aims to clearly explain the methodological procedures for teaching metro-rhythmic elements, as well as the challenges encountered during this process.

Firstly, the objectives and the importance of music education in schools are addressed, along with the impact of musical art on us and the benefits that music brings.

In **Chapter I**, we will discuss the research aim, research questions, and objectives.

Chapter II includes the Literature Review.

In **Chapter III**, we talk about the Research Instrument and Methodology.

Chapter IV presents the Results and Discussion.



UNIVERSITETI I PRISHTINËS

"HASAN PRISHTINA"

FAKULTETI I ARTEVE

Rr. Agim Ramadani, p.n., 10.000 Prishtinë, Republika e Kosovës

Tel.: +381 38 220 294 *E-mail: arte@uni-pr.edu www.uni-pr.edu