



UNIVERSITETI I PRISHTINËS
“HASAN PRISHTINA”
FAKULTETI I ARTEVE TË BUKURA

Rr. Agim Ramadani, p.n., 10.000 Prishtinë, Republika e Kosovës
Tel.: +381 38 220 294 *E-mail: arte@uni-pr.edu www.uni-pr.edu

Teza e masterit për diskutim publik të miratuar nga Dega e Artit Muzikor -Pedagogji e përgjithshme muzikore.

Më datë:06.11.2024 Tema mund të shikohet në zyrën nr. 104, prej datës 06/11/2024 deri 13/11/2024

Për kandidatët në vijim:

Nr.	Kandidati	Titulli i temës	Komisioni
1.	Ulpiana Kurtaj	“Hyrjet e heshtjes”	1.Prof. Visar Mulliqi - kryetar 2.Prof. Zake Prelvukaj -mentor 3.Prof. Eshref Qahili- anëtar



UNIVERSITETI I PRISHTINËS
"HASAN PRISHTINA"
FAKULTETI I ARTEVE TË BUKURA
Rr. Agim Ramadani, p.n., 10.000 Prishtinë, Republika e Kosovës
Tel.: +381 38 220 294 *E-mail: arte@uni-pr.edu www.uni-pr.edu

ABSTRAKT

"Hyrjet e Heshtjes" paraqet një eksplorim të guximshëm të heshtjes si një forcë narrative, duke përdorur përshkrime realiste të figurës njerëzore për të kapërcyer hapësirën midis pranisë dhe mungesës, identitetit dhe universalitetit. Përmes një loje mjeshtërore të hijes dhe dritës, kjo tezë ballafaqohet me gjendjen njerëzore në formën e saj më të brishtë, duke zhveshur fytyrat dhe identifikuesit personalë për të zbuluar tregimet e pathëna që fshihen brenda çdo trupi. Çdo figurë shkrihet në sfondin e theksuar të zi ose të bardhë, duke tërhequr një përvojë gjithëpërfshirëse, ku heshtja flet më shumë se fjalët.

Hijet shndërrohen në tregime të gjalla, duke zbuluar jehonat e heshtura të traumës, reflektimit dhe transcendencës, ndërsa drita shfaqet si zbulues i të vërtetave të fshehura. Në këtë dialog mes dritës dhe errësirës, figura njerëzore shndërrohet në një enë për përvojën universale, lëvizjet e saj të ndjeshme, por thellësisht kuptimplote, pasqyrojnë natyrën kalimtare të ekzistencës. Mungesa e qëllimshme e tipareve të fytyrës e detyron vëzhguesin të braktisë interpretimet sipërfaqësore dhe të angazhohet në një udhëtim personal dhe introspektiv, ku arti reflekton heshtjet dhe emocionet e pathëna të tyre.

Kjo tezë kap jo vetëm të dukshmen, por duke përfshirë hapësirat midis, hapësira të mbushura me tensionin e asaj që zbulohet dhe asaj që mbetet e fshehur. Përmes një balancimi delikat të saktësisë teknike dhe thellësisë emocionale, *"Hyrjet e Heshtjes"* e transformon artin në një meditim të thellë mbi të pashprehshmen, duke tërhequr thelbin e përvojës njerëzore: heshtjen që qëndron mes çdo fjale, çdo lëvizjeje dhe çdo frymëmarrjeje.



UNIVERSITETI I PRISHTINËS
"HASAN PRISHTINA"
FAKULTETI I ARTEVE TË BUKURA
Rr. Agim Ramadani, p.n., 10.000 Prishtinë, Republika e Kosovës
Tel.: +381 38 220 294 *E-mail: arte@uni-pr.edu www.uni-pr.edu

ABSTRACT

"Entrances of Silence" presents a bold exploration of silence as a narrative force, using realistic portrayals of the human figure to bridge the space between presence and absence, identity and universality. Through a masterful play of shadow and light, this thesis confronts the human condition in its most fragile form, stripping away faces and personal identifiers to reveal the untold stories hidden within each body. Each figure merges into an emphasized black or white background, creating an immersive experience where silence speaks louder than words.

Shadows transform into vivid narratives, uncovering the silent echoes of trauma, reflection, and transcendence, while light emerges as a revealer of hidden truths. In this dialogue between light and darkness, the human figure becomes a vessel for universal experience, its sensitive yet profoundly meaningful movements reflect the transient nature of existence. The deliberate absence of facial features compels the viewer to abandon superficial interpretations and engage in a personal, introspective journey where art reflects their own unspoken silences and emotions.

This thesis captures not only the visible but also the spaces in between, spaces filled with the tension of what is revealed and what remains concealed. Through a delicate balance of technical precision and emotional depth, *"Entrances of Silence"* transforms art into a profound meditation on the ineffable, drawing out the essence of human experience: the silence that resides within every word, every movement, and every breath.