



RAPORT I KOMISIONIT VLERËSUES
PËR ANGAZHIMIN E BASHKËPUNËTORËVE TË JASHTËM

Fakulteti i Arteve

Lëndët/Pozitat:

DEPARTAMENTI I ARTEVE TE BUKURA

4. Një bashkëpunëtor të jashtëm për ushtrime për lëndën: Kreativiteti I, II, III (BA).

DEPARTAMENTI I ARTEVE MUZIKORE

1. Një bashkëpunëtor të jashtëm për ligjërata për lëndën: Fagot dhe lexim partesh orkestrale (BA);

DEPARTAMENTI I ARTEVE DRAMATIKE

2. Një bashkëpunëtor të jashtëm për ushtrime për lëndën: Regji Teatri

3. Një bashkëpunëtor të jashtëm për ligjërata në lëndët: Menaxhim i festivaleve filmike dhe teatrore, Mediumet e komunikimit masiv, hulumtim dhe marketing medial (BA)

5. Një bashkëpunëtor të jashtëm për ligjërata për lëndën: Regji Televizive III (BA).

Komisioni vlerësues (prej 5 ose 3 anëtarëve):

1. Kryetar. Prof. Ismet Sijarina
2. Anëtar. Prof. Agim Selimi
3. Anëtar. Prof. Assoc. Guri Çavdarbasha
4. Anëtar. Prof. Astrit Mustafa
5. Anëtar. Prof. Assoc. Dr. Dafina Zeqiri





UNIVERSITETI I PRISHTINËS

Kandidatët e parqitur sipas pozitave/lëndëve të shpallura me thirrjen publike (numrat rendor shohen ose fshihen sipas nevojës dhe varësisht nga numri i pozitave apo kandidatëve):

Pozita/lëndët: 1. Një bashkëpunëtor të jashtëm për ligjerata për lëndën: Fagot dhe lexim partesh orkestrale (BA);

1. Meriton Ferizi

-

Pozita/lëndët: 2. Një bashkëpunëtor të jashtëm për ushtrime për lëndën: Regji Teatri

1. Artan Tmava

-

Pozita/lëndët: 3. Një bashkëpunëtor të jashtëm për ligjerata në lëndët: Menaxhim i festivaleve filmike dhe teatrore, Mediumet e komunikimit masiv, hulumtim dhe marketing medial (BA)

1. Mirejeta Baraliu.

Pozita/lëndët: 4. Një bashkëpunëtor të jashtëm për ushtrime për lëndën: Kreativiteti I, II, III (BA).

1. Artan Tmava

2. Qëndresa Zeka Kasumi

Pozita/lëndët: 5. Një bashkëpunëtor të jashtëm për ligjerata për lëndën: Regji Televizive III (BA).

1. Arsim Haliti



UNIVERSITETI I PRISHTINËS

RAPORTI PËRMBLEDHËS I KOMISIONIT VLERËSUES

(Raporti përmbledhës duhet të përmbajë përshkrimin e përmbledhur dhe emrin e secilit kandidat të paraqitur në pozitën/lëndët përkatëse, dhe arsyetimin e veçantë për kandidatin/ët që propozohen për angazhim si bashkëpunëtorë të jashtëm)

Pozita/lëndët: 1 Një bashkëpunëtor të jashtëm për ligjëratë për lëndën: Fagot dhe lexim partesh orkestrale (BA);

Në pozitën 1. tek departamenti i arteve muzikore, përkatësisht lëndët Fagot dhe lexim partesh orkestrale (BA) ka konkuruar një kandidat.

Kandidati i vetëm i paraqitur në Thirrjen Publike **Merton Ferizi**, i plotëson kriteret e përcaktuara sipas Thirrjes publike mbi angazhimin e bashkëpunëtorëve të jashtëm.

Në dosjen e aplikimit, ai ka bashkëngjitur të gjithë dokumentacionin sipas kërkesave të thirrjes publike, përvojën e punës në Fakultetin e Arteve në UP dhe dëshmitë e aktiviteve kulturore.

Pozita/lëndët: 2. Një bashkëpunëtor të jashtëm për ushtrime për lëndën: Regji Teatri

Në pozitën 2. Tek departamenti i arteve dramatike, përkatësisht lëndët Regji Teatri, ka konkuruar një kandidat.

1. **Artan Tmava** i cili ka mbaruar studimet Bachelor dhe ato Master për Regji Teatri në Fakultetin e Arteve të UP-së si dhe ka përfunduar studimet e doktoratës në Universitetin Kiril Metodij, në Shkup në programin studimor 'Arte Skenoprezentuese dhe audiovizuale'. Në dosjen e aplikimit, ai ka bashkëngjitur të gjithë dokumentacionin sipas kërkesave të thirrjes publike, përfshirë edhe dëshmitë për publikime profesionale.

Komisioni Vlerësues, njëzëri konstaton se kandidati Artan Tmava i përmbush plotësisht kriteret e publikuara sipas thirrjes publike, si dhe Rregullores për procedurat vlerësuese për angazhimin e bashkëpunëtorëve të jashtëm për ligjëratë dhe ushtrime në Regji Teatri thirrjen e leshuar nga UP me nr. 3/981 i datës 07.10.2024, prandaj Komisioni i propozon Këshillit të Fakultetit të Arteve zgjedhjen e **Artan Tmava** për bashkëpunëtorë të jashtëm për lëndën: **Regji Teatri**



UNIVERSITETI I PRISHTINËS

Pozita/lëndët: 3. Një bashkëpunëtor të jashtëm për ligjerata në lëndët: Menaxhim i festivaleve filmike dhe teatrore, Mediumet e komunikimit masiv, hulumtim dhe marketing medial (BA)

Në pozitën 3. Tek departamenti i arteve dramatike, përkatësisht lëndët Menaxhim i festivaleve filmike dhe teatrore, Mediumet e komunikimit masiv, hulumtim dhe marketing medial (BA), ka konkuruar një kandidat.

Mirëjeta Baraliu ka mbaruar studimet Baccelor për Banka, Financa dhe Kontabilitet në Fakultetin Ekonomik të Up-së si dhe ka përfunduar studimet te nivelit Master ne Kolegjin KIJAC per “Master of Arts in Journalism”, në vitin 2012. Në dosjen e aplikimit, ajo ka bashkëngjitur të gjithë dokumentacionin sipas kërkesave të thirrjes publike, përfshirë edhe dëshmitë për publikime profesionale, pjesëmarrje ne festivale dhe angazhime profesionale ne fushen e festivaleve dhe televizionit.

Komisioni Vlerësues, njëzëri konstaton se kandidata Mirëjeta Baraliu i përmbush plotësisht kriteret e publikuara sipas thirrjes publike, si dhe Rregullores për procedurat vlerësuese për angazhimin e bashkëpunëtorëve të jashtëm ligjerata në lëndët: Menaxhim i festivaleve filmike dhe teatrore, Mediumet e komunikimit masiv, hulumtim dhe marketing medial (BA) në thirrjen e leshuar nga UP me nr. 3/981 i datës 07.10.2024, prandaj Komisioni i propozon Këshillit të Fakultetit të Arteve zgjedhjen e **Mirëjeta Baraliu** për bashkëpunëtorë të jashtme për lëndët: Menaxhim i festivaleve filmike dhe teatrore, Mediumet e komunikimit masiv, hulumtim dhe marketing medial (BA)

Pozita 4. Një bashkëpunëtor të jashtëm për ushtrime për lëndën: Kreativiteti I, II, III (BA).

Në pozitën 4. tek departamenti i arteve të bukura, përkatësisht lënda Kreativiteti I, II, III (BA) kanë konkuruar dy kandidat.

1. Artan Tmava
2. **Qëndresa Zeka Kasumi**

Bazuar në dokumentacionin e dërguar sipas konkursit, kandidata Qëndresa Zeka Kasumi, ka ofruar dëshmi të mjaftueshme profesionale lidhur me pozitën në të cilën konkurron.

Komisioni Vlerësues, njëzëri konstaton se kandidata **Qëndresa Zeka Kasumi** i përmbush plotësisht kriteret e publikuara sipas thirrjes publike, si dhe Rregullores për procedurat vlerësuese për angazhimin e bashkëpunëtorëve të jashtëm për ligjerata dhe ushtrime në lëndën Kreativiteti I, II, III (BA) thirrjen e leshuar nga UP me nr. 3/981 i datës 07.10.2024, prandaj Komisioni i propozon Këshillit të Fakultetit të Arteve zgjedhjen e **Qëndresa Zeka Kasumi** për bashkëpunëtorë të jashtme për lëndën: **Kreativiteti I, II, III (BA)**



UNIVERSITETI I PRISHTINËS

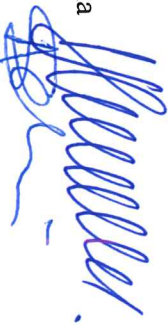



Pozita 5. Një bashkëpunëtor të jashtëm për ligjerata për lëndën: Regji Televizive III (BA).

Në pozitën 5. tek departamenti i arteve dramatike, përkatësisht lëndët Regji televizive III (Ba) ka konkuruar një kandidat.

Ma. **Arsim Haliti**, i cili ka mbaruar studimet Bachelor dhe ato Master për Regji filmi dhe televizioni ne Fakultetin e Arteve në Up. Në dosjen e aplikimit, ai ka bashkëngjitur të gjithë dokumentacionin sipas kërkesave të thirrjes publike, dëshminë për angazhim paraprak në UP dhe Universitetin Haxhi Zeka ne Peje, si dhe dëshmitë për veprimtari profesionale (angazhimi ne RTK) dhe arritjet artistike.

Komisioni Vlerësues, njëzëri konstaton se kandidati Arsim Haliti i përmbush plotësisht kriteret e publikuara sipas thirrjes publike, si dhe Rregullores për procedurat vlerësuese për angazhimin e bashkëpunëtorëve të jashtëm ligjerata në lëndët: Regji Televizive III (BA) në thirrjen e leshuar nga UP me nr. 3/981 i datës 07.10.2024, prandaj Komisioni i propozon Këshillit të Fakultetit të Arteve zgjedhjen e **Arsim Haliti** për bashkëpunëtorë të jashtëm për lëndët: Regji televizive III (BA).

Komisioni vlerësues (prej 5 ose 3 anëtarëve):

1. Kryetar. Prof. Ismet Sijarina 
2. Anëtar. Prof. Agim Selimi 
3. Anëtar. Prof. Assoc. Guri Çavdarbasha 
4. Anëtar. Prof. Astrit Mustafa 
5. Anëtar. Prof. Assoc. Dr. Dafina Zeqiri 