**Tezat e masterit për diskutim publik të miratuara nga Dega e Artit Figurativ Me datë: 14.02.2024**

Temat mund te shikohen ne zyren nr. 104, prej dates 13/05/2024 deri 20/05/2024.

Per kandidatet ne vijim:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Kandidati** | **Titulli I temës** |  **Komisioni** |
| 1. | Albiona Miftari  |  Eksplorimi i emocioneve përmes formave abstrakte në skulpturë | 1.Prof.Guri Cavdarbasha-kryetar 2.Prof.Sabri Shaqiri-mentor3.Prof.Zeni Ballazhi-anetar |

UNIVERSITETI I PRISHTINËS

“HASAN PRISHTINA”

FAKULTETI I ARTEVE TË BUKURA

Rr.Agim Ramadani, pn, 10 000 Prishtinë, Republika e Kosovës

Tel: +383 38 220 294, “Email: arte@uni-pr.edu www.uni-pr.edu

ALBIONA MIFTARI

Level of Studies – Master

Mentor – Prof. Sabri Shaqiri

Program- Sculpture

Eksplorimi i emocioneve përmes formave abstrakte në skulpturë

**Abstrakti**

Arti abstrakt paraqet një degë të fuqishme në fushën e gjerë artistike. Kjo, pasi emocionet,

pasionet, mendimet, shprehen në mënyrë më të lirë nga artistët. Edhe skulptura ka format e saj

abtrakte. Por se si ky abstraksionim i figurave përmban mesazhe emocionale, na hyn në punë edhe

interpretimi filozofik e psikologjik.

Puna e bërë përmes skulpturave paraqet një vijë nëpër të cilën kalojnë tri pika: arti, filozofia dhe

psikologjia. Me shpjegime artistike e poetike, mesazhet përçohen tek audienca.

Me kombinimin e pjesës artistike dhe asaj teorike ne kemi paraqitur një lidhje interseksionale, dhe

përmes saj kemi treguar se skulpturat janë më shumë sesa objekte 3D, ato janë ndihmëse të

njerëzve, bukuri për syrin, gërshetim ndjenjash për personat dhe kulturë artistike e një vendi.

Për një skulptore, suksesi i një pune artistike nuk varet vetëm nga dukja por edhe nga kuptimi e

sidomos atëherë kur në to përshkruhet rrugëtimi jetësor i kuptimit të emocioneve apo siç e kemi

titulluar eksplorimi i emocioneve.

Fjalët kyçe: eksplorim, skulpturë, emocion, filozofi, psikologji

UNIVERSITETI I PRISHTINËS

“HASAN PRISHTINA”

FAKULTETI I ARTEVE TË BUKURA

Rr.Agim Ramadani, pn, 10 000 Prishtinë, Republika e Kosovës

Tel: +383 38 220 294, “Email: arte@uni-pr.edu www.uni-pr.edu

**Abstract**

Abtract art represents a powerful branch in the wide field of artistic expression. This is because

emotions, passions and thoughts are expressed more freely by artists. Scultptures also have their

abstract forms. However, how this abstraction of figures contains emotional messages brings us

into the realms of philosophical and psychological interpretation.

The work done through sculptures represents a path through which three points intersect: art,

philosophy, and psychology. Through artistic and poetic explanations, the messages are conveyed

to the audience. By combining the artistic and theoritical aspects, we have represented an

intersectional connection and through this connection we have shown that sculptures are more

than just 3D objects; they serve as aids to people, beauty for the eyes, a fusion of emotions for

individuals, and a reflection of a country’s artistic culture.

For a sculptor, the success of an artistic work depends not only on its appearance but also on its

meaning, especially when it describes the life journey of emotional understanding, or as we have

titled it: the exploration of emotions.

Key words: exploration, sculpture, emotions, philosophy, psychology