** UNIVERSITETI I PRISHTINËS**

**“HASAN PRISHTINA”**

**FAKULTETI I ARTEVE**

**Rr. Agim Ramadani,p.n.,10.000 Prishtinë, Republika e Kosovës**

**Tel. : +381 38 220 294 \*E-mail : arte@uni-pr.edu** [**www.uni-pr.edu**](http://www.uni-pr.edu)

**Tema e masterit për diskutim publik e miratuar nga Dega e Artit Muzikor: Programi Edukim muzikor – Me date: 30.01.2025** Për kandidatet ne vijim:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Kandidatja** | **Titulli i temës** | **Komisioni** |
| **1.** | Kujtesa Nimanaj | “Folklori ne trevat e rrafshit të Dukagjinit” | 1.Prof.Asoc.Besa Luzha – Mentore2.Prof.Ass.Dr.Rreze Kryeziu- Breznica – Kryetare3.Prof.Asoc.Dr.Zana Badivuku – Basha - Anëtare |

**Fakulteti: Fakulteti i Arteve**

**Departamenti: Dega e Artit Muzikor**

**Programi: Edukim muzikor (MA)**

**Tema e diplomës: “Folklori ne trevat e rrafshit të Dukagjinit’’**

**Studente: Kujtesa Nimanaj**

**Mentorja: Prof. Besa Luzha**

** UNIVERSITETI I PRISHTINES**

**“HASAN PRISHTINA”**

**FAKULTETI I ARTEVE**

**Rr. Agim Ramadani,p.n.,10.000 Prishtinë, Republika e Kosovës**

**Tel. : +381 38 220 294 \*E-mail : arte@uni-pr.edu** [**www.uni-pr.edu**](http://www.uni-pr.edu)

**ABSTRAKTI**

SHQ

Kjo temë diplome trajton trashëshigiminë e pasur foklorike të trevave të rrafshit të Dukagjinit, një rajon me histori të lashtë dhe tradita të veçanta kulturore. Hulumtimi synon të zbulojë dhe analizojë elementet kyçe të folklorit, përfshirë këngët, vallet, legjendat, tregimet gojore dhe ritualet tradicionale, të cilat kanë mbetur si pasqyrë e identitetit dhe shpirtit të banorëve të kësaj zone.

Duke u bazuar në burime historike, dëshmi gojore dhe material të mbledhura në terren, studimi thekson rolin e folklorit si një mjet për ruajtjen e vlerave kulturore dhe për transmetimkin e tyre brez pas brezi. Gjithashtu, në temë analizohen edhe sfidat me të cilat përballet kjo trashëgimi në ditët e sotme.

Pjesë e rëndësishme kësaj teme është edhe historia e familjes Nimanaj nga fshati Gllogjan, një familje që ka luajtur rol të veçantë në ruajtjen dhe trashëgiminë e traditave muzikore në këtë rajon. Përmes intervistave, dëshmive, dhe materialeve arkivore, studimi eksploron kontributin e kësaj familje në pasurimin e foklorit të Rrafshit të Dukagjinit, me fokus në këngët tradicionale dhe interpretimet e tyre unike.

Ky hulumtim kombinon analizën foklorike me një qasje historike duke ofruar një panoramë të gjerë të ndikimit të traditave, ruajtjes së tyre dhe historinë e familjes Nimanaj. Në përfundim, theksohet rëndësia e ruajtjes dhe promovimit të kësaj trashëgimie të çmuar, si dhe domosdoshmëria e dokumentimit të metëjshëm për brezat e ardhshëm.

Folklori përbën një pasuri të jashtëzakonshme të trashëgimisë kulturore të popullit shqiptar. Në trevat e Rrafshit të Dukagjinit, ku traditat dhe zakonet janë ruajtur me përkushtim, folklori pasqyron historinë e këtij rajoni.

Në këtë punim trajtohen aspekte të ndryshme të folklorit, duke përfshirë këngët, valet, të cilat luajnë rol në formësimin e identitetit kulturor. Për të lehtësuar kuptimin e temës, më poshtë paraqiten disa fjalë kyçe që lidhen me përmbajtjen kryesore të studimit.

**THE ABSTRACT**

ENG.

This diploma thesis deals with the rich folklore heritage of the Dukagjini plain, a region with ancient history and special cultural traditions. The research aims to discover and analyze key elements of folklore, including songs, dances, legends, oral stories and traditional rituals, which have remained as a reflection of the identity and spirit of the inhabitants of this area.

Based on historical sources, oral evidence and material collected in the field, the study emphasizes the role of folklore as a means of preserving cultural values ​​and transmitting them from generation to generation. The topic also analyzes the challenges that this heritage faces today.

An important part of this topic is the story of the Nimanaj family from the village of Gllogjan, a family that has played a special role in preserving and inheriting musical traditions in this region. Through interviews, testimonies, and archival materials, the study explores the contribution of this family to the enrichment of the folklore of the Dukagjini Plain, with a focus on traditional songs and their unique interpretations.

This research combines folklore analysis with a historical approach, providing a broad overview of the influence of traditions, their preservation, and the history of the Nimanaj family. In conclusion, the importance of preserving and promoting this precious heritage is emphasized, as well as the necessity of further documentation for future generations.

Folklore constitutes an extraordinary wealth of the cultural heritage of the Albanian people. In the lands of the Dukagjini Plain, where traditions and customs have been preserved with dedication, folklore reflects the history of this region.

This paper deals with various aspects of folklore, including songs, dances, which play a role in shaping cultural identity. To facilitate the understanding of the topic, some keywords related to the main content of the study are presented below.