# FOTO PERSONALE

# BIOGRAFIA /CURRICULUM VITAE/

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Mbiemri:** | Kryeziu Breznica |
| **2. Emri:** | Rreze |
| **3. Nacionaliteti:** | Shqipëtare |
| **4. Shtetësia:** | Kosovar |
| **5. Data e Lindjes:** | 23.01.1986 |
| **6. Gjinia:**  | F |
| **7. Detajet kontaktuese:**  |  |
| *Email:* | rreze.kryeziubreznica@uni-pr.edu  |
|  *Tel:* | +38349 611 811  |
|  |  |
| **8. Niveli Arsimor:** |  |
| *Institucioni:* | **Universiteti i Prishtinës “Hasan Prishtina”, Fakulteti i Arteve, Dega e Artit Muzikor** |
|  *Data e diplomimit:* | 30.09.2009 |
| *Diploma – Bachelor :*  | Bachelor i Pedagogjisë së Përgjithshme muzikore |
|  |  |
| *Institucioni :*  | **Universiteti i Prishtinës “Hasan Prishtina”, Fakulteti i Arteve, Dega e Artit Muzikor** |
| *Data e diplomimit :*  | 18.06.2011 |
| *Diploma – Bachelor :* | Bachelor i Muzikologjisë |
|  |  |
| *Institucioni:* | **Universiteti ‘’Kiril i Metodij’’, Fakulteti i Artit muzikor, Maqedoni e veriut** |
|  *Data e diplomimit:* | 01.04.2011 |
| *Diploma/ Magjistratura :*  | Master i shkencave muzikore |
|  |   |
| *Institucioni:* | **Universitat Bern – Faculty of Human Sciences - Bern, Zvicër** |
|  *Data e diplomimit:* |  19.10.2018 |
| *Diploma/ Doktorata :*  | Dr. Phil. - Doktor Filozofie  |
|  |  |
| **9. Titulli akademik:** | Profesor asistent |
| *Institucioni:* | **Universiteti i Prishtinës “Hasan Prishtina”, Fakulteti i Arteve, Dega e Artit Muzikor** |
|  *Data e zgjedhjes:* | 07.02.2020 |
|  |  |
| **10. Krijimtaria artistike****Rreze Kryeziu - Breznica** është muzikologe shqiptare. Puna e saj akademike dhe kërkimore është e fokusuar kryesisht në muzikën shqiptare dhe Ballkanase. Kryeziu - Breznica u lind në Prishtinë (1986) ku edhe mori mësimet e para në piano në edukimin e ulët ndërsa në edukimin e mesëm ndoqi mësimet në drejtimin e teorisë muzikore. Edukimin e lartë e përfundojë me sukses të dalluar në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Prishtinës (Kosovë) në drejtimin e muzikologjisë në klasën e muzikologut dhe veteranit të edukimit muzikor në Kosovë, Prof. Engjëll Berisha. Drejtimi i muzikologjisë qe mbyllur pas diplomimit të Kryeziu-ut, duke e bërë atë trashëgimtaren e vetme e klasës së E. Berishës dhe shkollës së muzikologjisë shqiptare në Kosovë. Paralelisht ka ndjekur studimet edhe në drejtimin e pedagogjisë së përgjithshme muzikore në të njëjtin Institucion të Arsimit të Lartë. Studimet e nivelit 'master' (Muzikologji) i vazhdoi  në Fakultetin e Artit Muzikor në Universitetin "Çirili dhe Metodi" në Shkup (Maqedoni), në klasën e Prof. Stefanija Leskova - Zelenkovska. Doktoraturën e mbaroi në Fakultetin e Shkencave Sociale dhe Filozofisë në Universitetin e Bern-it (Zvicër) me mentore Prof. Britta Sweers. Si një nga personalitetet më aktive në skenën e muzikës klasike / artistike të Kosovës, Kryeziu - Breznica është iniciuese dhe bartëse e shumë aktiviteteve kulturore, konferencave dhe tryezave muzikologjike dhe ngjarjeve muzikore në Kosovë. Është drejtoreshë e përgjithshme e Festivalit Ndërkombëtar të Muzikës "DAM" dhe sekretare e Shoqatës së Kompozitorëve të Kosovës. Nga vitit 2009 ligjëron  "Historinë e Muzikës Botërore dhe Shqiptare" në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Prishtinës. Kryeziu - Breznica ka bërë punë të vyeshme në përpilimin e *Fjalorit Biografik të Femrave Kompozitore në Kosovë* (2017) ndërsa dy nga botimet e saj janë "Opera e parë shqiptare në Kosovë" dhe “The History of Art Music of Albanians in Kosovo” është botimi i saj i parë.  |
| **Ekpositat personale/ Koncertet solistike / Rolet Kryesore – Kombëtare dhe Ndërkombëtare****Ekspozitat kolektive/ Koncerte të përbashkëta/ Rolet dytësore–Kombëtare dhe ndërkombëtare** |
| * 2007 e deri më sot, publikimi i analizave në gjeneratën e dytë të kompozitorëve shqiptare të
* Kosovës); më pas , “Lorenc Antoni – Dritë në errësiren muzikore”, mbi jetën dhe analiza mbi opusin krijues të kompozitorëve si F.Chopin, F. Mendelsohn, J. Brahms, Xh. Verdi, R. Wagner, E. Berisha, K. Alickaj, ‘Symphonic Orchestra, Solo songs of Kosovo composers‘, 20 vjet Filharmonia e Kosovës, Classical Music Festivals in Kosovo (publikime në revista ditore si: Koha Ditore, Zëri, Bota Sot,

Kosova Sot, Prishtina etj, Prishtinë - Republika e Kosovës.. * 2009 – DAM (Festivali i muziktarëve të rinj) – Tribunë Muzikologjike, Prishtinë - Republika e Kosovës.
* 2010 - Chopin Piano Fest (muzikologe dhe menaxhuese projekti), Prishtinë - Republika e Kosovës.
* 2011-2018 – Bashkëpunëtore dhe redaktore në hartimin e 30 zërave të Fjalorit Enciklopedik të
* Kosovës, Akademia e Shkencave dhe Arteve të Kosovës, Prishtinë - Republika e Kosovës.
* 2012 – ReMusica, Tribunë Muzikologjike, Prishtinë - Republika e Kosovës.
* 2013 – Muzikologe dhe prezantuese e grave kompozitore të Kosovës – WIMUST, Romë - Itali;
* 2013 – Konferencë muzikologjike “Writing or Rewriting History of Music”, Bern – Zvicër
* 2014 – Recenzente – Fjalori enciklopedik muzikor me autor Bajar Berisha, Prishtinë - Republika e Kosovës.
* 2014 –asistente projekti në festivalin “El Maestro”, Prishtinë - Republika e Kosovës.
* 2014 – Prezantime, analiza programi - Festivali i muzikës kamerale Kamerfest, Prishtinë - Republika e Kosovës.
* 2014 – Prezantim i muzikës artistike kosovare (mbi 25 tituj), fjalori enciklopedik Groove Music Online Dictionary, Oxford University Press, Britani e Madhe.
* 2015 – Drejtor gjeneral i Festivalit Ndërkombëtar - DAM Festival, Prishtinë - Republika e Kosovës.
* 2015 – Tribunë muzikologjike, Festivali ndërkombëtarë ReMusica, Prishtinë - Republika e Kosovës.
* 2015 – Kordinatore e programit në festivalin “EL Maestro”, Prishtinë - Republika e Kosovës.
* 2015 – Publikim i artikujve te muzikes artistike kosovare ne fjalorin boteror “Groove music online
* dictionary” , Oxford University Press, Britani e Madhe.
* 2015 – Muzikologe në Bienalen e Zagrebit - Kroaci;
* 2016 - Prezantuese e hulumtimit mbi “Women Composers in Kosovo” në serine koncertale të
* organizuar nga Foajeu Europian “Les Concerts fu Foyer Europee” https://eventsinluxembourg.lu –
* Luxemburg;
* 2016 – Muzikologe në festivalin KAMERFEST – analizë e programit, Prishtinë - Republika e Kosovës.
* 2016 – Prezantuese në Javën e Albanologjisë në kuadër të Institutit Albanoligjik të Kosovës, Prishtinë - Republika e Kosovës.
* 2017 – Kritikë mbi stilin krijues të kompozitorëve në kuadër të turneut koncertal të ansamblit
* CELEBRE, Prishtinë - Republika e Kosovës.
* 2017 – Recenzente në botimin monografik të autores Mimoza Kurshumlia, Prishtinë - Republika e Kosovës.
* 2017 – Muzikologe në KamerFest - analizë e programit nga veprat e interpretuara, Prishtinë - Republika e Kosovës.
* 2017 – Publikim i artikullit në kuadër të revistës shkencore të Institutit Albanoligjik të Kosovës, Prishtinë - Republika e Kosovës.
* 2017 – Prezantuese e hulumtimit në Akademinë e Shkencave dhe Arteve të Kosovës në nder të shenjtërimit të Nënës Terezë, Prishtinë - Republika e Kosovës..
* 2018 – Botimi i librit të parë autorial “Goca e Kaçanikut” – Opera e parë nacionale në Kosovë, Prishtinë - Republika e Kosovës.
* 2018 – Publikim i artikullit në revistën shkencore “The Musicologist”;
* 2018 – Bashkë-themeluese e garës ballkanike për kompozitorë – Balkan Composers Competition, Prishtinë - Republika e Kosovës.
* 2018 – Bashkë-themeluese e garës për instrument violë – DAM Festival, Prishtinë - Republika e Kosovës.
* 2018/19 – Prezantuese dhe hulumtuese mbi instrumentin e Okarinës – projekti “Shkrepëtima”, Prishtinë - Republika e Kosovës.
* 2019 – Themelimi i “DAMCADEMY” – akademi me studentët e Fakultetit të Muzikës dhe ansamblit
* Oerknal (Holandë), Prishtinë - Republika e Kosovës.
* 2018 – Botimi i librit të dytë “The History of Art Music of Albanians in Kosovo”, Bern – Zvicër dhe Prishtinë - Republika e Kosovës.
* 2019 – Muzikologe, prezantuese në festivalin e Koreve të Grave, Prishtinë - Republika e Kosovës.
* 2019- – Bashkëautore në projektin “Women Voice in Music” – promovim dhe prezantim botimi dhe
* regjistrimit të CD Në Vienë, Romë, Zurich, Tiranë, Sofie, Prishtinë dhe Shkup.
* 2019 – producente në dokumentarin Press Release – Prishtinë - Republika e Kosovës dhe Holandë.
* 2019 – Prezantuese dhe kuratore e koncertit kameral me ansamblin “Celebre” në kuadër të serisë koncertale të organizuar nga Foajeu Europian “Les Concerts fu Foyer Europee”, Luxemburg Luxembourg.
* 2019 – kuratore dhe muzikologe e koncertit autorial dedikuar kompozitorit Rauf Dhomi, Akademia e Shkencave dhe Arteve të Kosovës, Prishtinë - Republika e Kosovës..
* 2019 – Rencenzente “Antalogji e kompozitorëve të rinj” – Magmus, Prishtinë - Republika e Kosovës.
* 2020– Preznatim në kuadër të edicionit të dytë të Ditët e Alfabetit, Instituti i trashëgimisë shpirtërore e kulturore të shqiptarëve – Shkup, Maqedoni e Veriut;
* 2020 – Publikimi i dy artikujve shkencorë në revistën shkencore “Studime shoqërore”, Akademia e Shkencave dhe Arteve të Kosovës, Prishtinë - Republika e Kosovës.;
* 2020 – Muzikologe në CD-në me vepra të njohura të kompozitorëve botëror L. van Beethoven dhe F. Chopin në “Mozart Hause” realizuar nga pianistja Lule Elezi, në Vjenë - Austri, 2020.
* 2020 – Prezantim dhe dikutim në promovimin e Antologjisë së kompozitorëve shqiptarë, Magmus, Prishtinë - Republika e Kosovës.
* 2021 – producente në dokumentarin “Afër” – DAM dhe Lumbardhi, Prishtinë dhe Prizren, Prishtinë - Republika e Kosovës.
* 2021 – recenzente në librin “Ninulat”me autore Besa Berberi, Prishtinë - Republika e Kosovës.
* 2021 – Recenzente në monografinë “Tomor Berisha” me autorë Shefqet Hoxha, Prishtinë - Republika e Kosovës.
 |
| **11. Përvoja e punës:** |
| *Data:* | 2007 - 2009 |
| *Vendi:* | Prizren |
| *Emri i Institucionit:* | **Shkolla e ulët e mesme e muzikës “Lorenc Antoni”** |
| *Pozita:* | **Pedagoge**  |
| *Përshkrimi:* | Mësimdhënës në lëndën Piano Obligat |
| *Data:* | 2009 - 2019 |
| *Vendi:* | Prishtinë |
| *Emri i Institucionit:* | **Universiteti i Prishtinës “Hasan Prishtina”, Fakulteti i Arteve, Dega e Artit Muzikor** |
| *Pozita:* | **Bashkëpunëtorë i jashtëm** |
| *Përshkrimi:* | Mësimdhënëse: 1. Histori e muzikës botërore dhe kombëtare
2. Njohje e literaturës muzikore
 |
| *Data:* | 2012 - 2016 |
| *Vendi:* | Prishtinë |
| *Emri i Institucionit:* | **Shkolla e Muzikes dhe Artit “Misbah&Friends”** |
| *Pozita:* | Drejtoreshë dhe pedagoge |
| *Përshkrimi:* | Menaxhimi i procesit arsimor |
|  |  |
| *Data:* | 2020 -  |
| *Vendi:* | Prishtinë |
| *Emri i Institucionit:* | **Universiteti i Prishtinës “Hasan Prishtina”, Fakulteti i Arteve, Dega e Artit Muzikor** |
| *Pozita:* | Profesor asistent |
| *Përshkrimi:*  | Mësimdhënëse në lëndët:1. Histori e muzikës botërore dhe kombëtare
2. Njohje e literaturës muzikore
3. Etnomuzikologji
 |
| *Shkathtësitë organizative dhe kompetencat:* | Drejtoreshë e përgjithshme e Festivalit Ndërkombëtar të Muzikës "DAM", bashkëthemeluese e Garave Ballkanike për Kompozitorë, themeluese e shtëpisë botuese “Kukuzeli”, muzikologe në festivalin Kamerfest, udhëheqëse e muzikologëve në kuadër të OJQ – NeoMusica, sekretare e Shoqatës së Kompozitorëve të Kosovës, Bashkpunëtore dhe Muzikologe e serisë së koncerteve dhe konferencave muzikologjike të organizuara nga “Les Concerts fu Foyer Europee” – Luxemburg, bashkëthemeluese e DAMCADEMY – akademi me studentët e Fakultetit të Arteve – Dega e Artit Muzikor në Prishtinë dhe ansamblit Oerknal (Holandë), muzikologe në fjalorin enciklopedik për muzikë Grove Music Dictionary – Oxford Unity Press ( Republika e Kosovës e prezantuar për herë të parë) iniciuese dhe bartëse e shumë aktiviteteve kulturore, konferencave dhe tryezave muzikologjike dhe ngjarjeve muzikore në Kosovë. |
| *Shkathtësitë kompjuteri dhe kompetencat:*  | Njohuri në: Microsoft Office (word, excel and PowerPoint);Njohuri bazë në: (Adobe Illustrator and Photoshop); |
| *Shkathtësitë të gjuhës: (1 deri 5: 1vlerësimi më i ulët - 5 fluent)* |
| *Gjuha* | *Konverzimi* | *Shkrimi* | *Leximi* |
| Gjuha shqipe | 5 | 5 | 5 |
| Gjuha kroate-serbe | 4 | 4 | 4 |
| Gjuha angleze | 5 | 5 | 5 |
| Gjuha turke  | 4 | 3 | 4 |
| Gjuha portugeze | 5 | 4 | 5 |
| ***Shpërblimet dhe an*ë*tarësimet:*** | “Student i dalluar – Shpallur nga Rektori i Universitetit të Prishtinës “Hasan Prishtina”, 2009.Muzikologe dhe antare e rrjetit të grave në muzikë – Fondacioni Ndërkombëtar “Donne in Musica” – (Itali) – 2013.Kontribuese, muzikologe në fjalorin enciklopedik për muzikë – Grove Music Online (Oxford University Press) – 2014.Muzikologe në Shoqatën e Kompozitorëve të Kosovës – 2009. |