

CURRICULUM VITAE



1. Mbiemri:	RAIFI	
2. Emri:	FLORITA	
3. Detajet kontaktuese:		
<i>Email:</i>	Florita.raifi@uni-pr.edu	
<i>Tel:</i>	+ 377 (0)44 111 243	
4. Niveli Arsimor:		
<i>Institucioni:</i>	Universiteti i Shkupit “ Kiril i Metodij”. Republika e Maqedonisë	
<i>Data e diplomimit:</i>	2012	
<i>Diploma :</i>	Magjistër në Piano	
<i>Institucioni:</i>	Universiteti i Prishtinës, Fakulteti i Arteve	
<i>Data e diplomimit:</i>	1992	
<i>Diploma/ Magjistratura :</i>	Pianiste e diplomuar	
5. Titulli akademik:		
<i>Institucioni:</i>	Profesor Asistent	
<i>Data e zgjedhjes :</i>	Dhjetor 2009 (filluar në vitin akademik 1997)	
<i>Lënda :</i>	Piano obligat	
6. Krijimtaria artistike		
Koncertet solistike/Muzikekamertale –Kombëtare dhe Ndërkombëtare		
<i>MUZIKË KAMERTALE-PIANO TRIO (flaut, cello dhe piano)</i>	<i>Le Palace/ Paris/ France</i>	<i>Dhjetor 2012</i>
<i>RECITAL - PIANO</i>	<i>Prishtinë / Salla e kuqe</i>	<i>Prill 2010</i>
<i>RECITAL - PIANO</i>	<i>Pejë / Shkolla e Muzikës</i>	<i>Prill 2010</i>
<i>RECITAL - PIANO</i>	<i>Gjakovë / Shkolla e muzikes</i>	<i>Prill 2010</i>
<i>FESTIVALI NDËKOMBËATAR I MUZIKËS KAMERTALE</i>	<i>Prishtinë, Kisha Shën Ndou</i>	<i>Tetor.2008,</i>
<i>PIANO DUO</i>	<i>Prishtinë, Salla e Kuqe</i>	<i>Shtator.2005</i>
<i>PIANO DUO</i>	<i>Prizren, Salla e Shkollës së Muzikës “Lorenc Antoni”</i>	<i>Korrik .2005</i>

<i>FESTIVALI I FLAUTIT</i>	<i>Prishtinë, Biblioteka Kombëtare</i>	<i>Shtator.2004</i>
<i>Music for Peace</i>	<i>Prishtinë, Biblioteka Kombëtare</i>	<i>Mars.2004</i>
<i>Fakulteti i Arteve - Korepetitore</i>	<i>Prishtinë, Kisha Shën Ndou</i>	<i>Maj 1996</i>
<i>RECITAL</i>	<i>Prishtinë, Salla - Shoqata e Kompozitorëve</i>	<i>Korrik 1992,</i>
<i>KONCERT PËR PIANO DHE ORKESTËR</i>	<i>Orkestra Simfonike e RTP-së, dirigjent Jehona Zaimi - Prishtinë, Salla e Kuge.</i>	<i>Prill 1990</i>
<i>GJYSMË RECITAL</i>	<i>Osjek, Vojvodina, Piano Festival Memorial "Darko Lukic" VII</i>	<i>Dhjetor 1986,</i>
<i>Fakulteti i Arteve - Korepetitore</i>	<i>Prishtinë, Kisha Shën Ndou</i>	<i>Maj 1996</i>
<i>VII Memorial "Darko Lukic</i>	<i>Osjek, Salla Solemne e Fakultetit Pedagogjik, 9</i>	<i>Dhjetor 1988,</i>
<i>Salla e Shkollës së Muzikës</i>	<i>Herceg Novi ,</i>	<i>Qershor 1988</i>
<i>XIV Takimet e Akademive Muzikore</i>	<i>Shkup, Salla e Fakultetit të Artit Muzikor,</i>	<i>Prill 1987</i>
<i>XV Takimet e Akademive Muzikore të Jugosllavisë</i>	<i>Beograd, Muzeu Kombëtarë</i>	<i>Maj 1988</i>
<i>XIII Takimet e Akademive Muzikore</i>	<i>Novi Sad Teatrit Kombtarë-Salla e Vogël</i>	<i>Maj 1986</i>

7. Përvoja e punës:

<i>Data:</i>	<i>1997</i>
<i>Vendi:</i>	<i>Prishtinë</i>
<i>Emri i Institucionit:</i>	<i>Universiteti i Prishtinës, Fakulteti i Arteve, Departamenti Muzikës</i>
<i>Pozita:</i>	<i>Professor Assistant</i>
<i>Përshkrimi:</i>	<i>Lënda: PIANO-OBLIGAT , Niveli: BACHELOR Viti: VITI I PARË, DYTË, TRETË dhe KATËRT</i>

8. Arsimimi dhe trajnimet:

<i>Data:</i>	<i>10-25. Gusht. 1986/Beograd, 10-16. Korrik. 1998/Ohër), 16-29. Korrik. 2004/Dubrovnik, 15-21. Korrik. 2002/Nice, 22-28. Korrik 2002/Nice, 07-18. Korrik. 2004/Prishtinë.</i>
<i>Organizuar nga: emri i institucionit:</i>	<i>prof. Arbo Valdma, Faculty of Music , Belgrade prof. Boris Romanov, Ohrid Summer Festival prof. Christian Ivaldi and prof. Laurent Cabasso- France Summer Festival prof. James McChesney, Prishtina International Masterclasses</i>

<i>Niveli kombëtar dhe nderkombëtar i kualifikimit:</i>	<i>Masterklase nderkombetare/ Pjesmarres aktive</i>		
9. Informata shtesë:			
<i>Shkathtësitë organizative dhe kompetencat:</i>			
	2013 – Anetarë i Komisionit për sigurimin e cilësisë, Rektorat. Universiteti i Prishtinës.		
	2012 – Shef i Programit të studimit PIANO , Departamenti Muzikës, Fakulteti Arteve, Universiteti Prishtinës		
	2009 –2012, Zyrtare për zhvillim të kurrikulit, zyra për Zhvillim Akademik, Universiteti Prishtinës <i>Duke mbështetur reformat në Universitet në ngritjen e kapaciteteve në UP, me qëllim të arritjes së trendeve Europiane në fushën e arsimit të lartë si dhe procesit të bolonjes përmes këtyre aktivitetëve</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Zhvillimin e udhëzuesit për gjithë procesin e zhvillimit të kurrikulit;</i> • <i>Procesimin e programeve të studimit të reja dhe ato ekzistuese</i> • <i>Zhvillimin e programeve të reja të studimit të nivelit master</i> 		
	2008-2010 – Kordinatore për zhvillim akademik, Fakulteti Arteve, Këshillime dhe rekomandime në Komisionit për studime të Fakultetit të Arteve për ECTS, transferin e kurseve, mobilitetin e studenteve, etj.		
10. Masterklaset të udhëhequra			
<i>06-08. Maj.2006</i>	<i>Shkolla e Mesme e Muzikës "Tefta Tashko" – Mitrovicë</i>		
<i>10-12-Qershor.2006</i>	<i>Shkolla e Mesme e Muzikës "Tefta Tashko" – Mitrovicë.</i>		
<i>Shkathtësitë kompjuteri dhe kompetencat:</i>	<i>Microsoft Office, Internet,</i>		
<i>Shkathtësitë të gjuhës: (1 deri 5: Ivlerësimi më i ulët - 5 fluent)</i>			
<i>Gjuha</i>	<i>Konverzimi</i>	<i>Shkrimi</i>	<i>Leximi</i>
<i>Shqip</i>	<i>5</i>	<i>5</i>	<i>5</i>
<i>Anglisht</i>	<i>5</i>	<i>5</i>	<i>5</i>
<i>Serbocroatisht</i>	<i>5</i>	<i>5</i>	<i>5</i>

KONFERENCA/ TRAINIME /PUNËTORI

- **Vizitë studimore, 22-27.02.2010, University Johanneum, Graz / Austria**
- **Vizitë studimore, 08-14.12.2008, University College of Cork, Ireland**
- **Learning outcomes, Seminar, 01.12.2008, udhëhequr nga: Prof. Dr. Declan Kennedy, University College of Cork, Ireland.**
- **Curriculum Design, Seminar, 12.11.2008, udhëhequr nga Prof. James Jacobs, University of Pipersborg, ShBA.**
- **ECTS Conference, 17-19 October 2006, Struge, Maqedoni**